SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 583
100 PESETAS

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Goofy y la viola del pensamiento...	Pág. 3
Daisy y el puerto de los aromas....	» 29
Donald y el trabajo al aire libre.....	» 39
Shelok y el misterio del cajón.....	» 55
Donald y el agosto fresco.....	» 66

DON MIKI

DON MIKI N.º 583

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1505-6, Tomo 4
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

PROMOCION PUBLICITARIA TCS S.A. Pau Claris, 154-1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 87 49

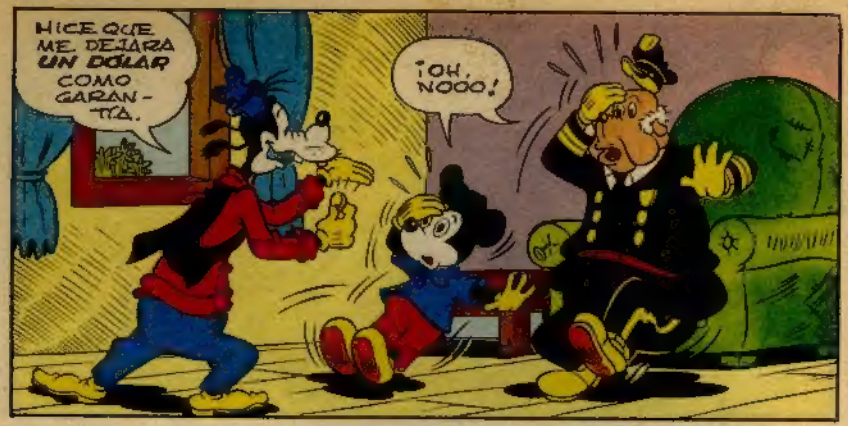
ES UN RUIDO TERRIBLE. DEBE HABER OCURRIDO ALGO.
GOOFY, ¿QUÉ OCURR...? ¡GLUP!
HOLA, MIKI. ¿TE HA ATRAÍDO HASTA AQUÍ MI MÚSICA?
PUES SÍ... ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE INSTRUMENTO?
¿TE GUSTA?
ES UNA VIEJA VIOLA DEL PENSAMIENTO QUE ESTABA EN EL DESVÁN.

PUES LA VERDAD... SÉ LO QUE PIENSAS, QUE LA VIÓ. LA DEL PENSAMIENTO ES UNA FLOR Y NO UN INSTRUMENTO
PUES ESTA VIOLA DE MI TATARABUELO GOOFY STRADIVARIUS SE LLAMA ASÍ.
AHORA OIRÁS ALGO ESPECIAL.
EJEM... GRACIAS.
¡SOB! LA VIOLA ES MAGNÍFICA, PERO EN MANOS DE GOOFY ES UN DESASTRE.
¿UN DESASTRE, EH? ¿ESO ES LO QUE OPINAS?
PUES YO...
¿GOOFY, CÓMO PUDISTE SABER LO QUE ESTABA PENSANDO?

MUY FACIL. YA TE DIJE QUE ESTA ES UNA VIOLA DEL PENSAMIENTO.
QUIEN LA TOCA PUEDE LEER EL PENSAMIENTO DEL QUE ESCUCHA.
ASI ERA COMO MI ANTEPASADO MUSICO SE ADELANTABA SIEMPRE A LOS GUSTOS DEL PUBLICO.
¿LE HABLASTE A ALGUIEN DE LAS EXTRAORDINARIAS PROPIEDADES DE ESTA VIOLA?
SOLO LO SABEMOS NOSOTROS DOS.
PERO GOOFY SE EQUIVOCA. UN SINIESTRO TIPO ACABA DE CONOCER SU SECRETO...
ES UN INSTRUMENTO DE VALOR INESTIMABLE.
¡VAYA, VAYA! HICE BIEN EN SEGUIR AL RATON.

SOLO PENSABA VENGARME, PERO AHORA ME OFRECE LA OCASION DE GANAR MUCHO DINERO.
GOOFY, GUARDA ESE INSTRUMENTO CON MUCHO CUIDADO.
PUEDES ESTAR TRANQUILO.
EN CUANTO MIKI SE ALEJA, GOOFY RECIBE UNA EXTRAÑA VISITA...
¿SEÑOR GOOFY?
YO SOY.
SOY UN MIEMBRO DE LA A.A.A.A.: ASOCIACION AFINADORES AMBULANTES ANONIMOS.
ESTAMOS HACIENDO UN CENSO DE LOS INSTRUMENTOS DESAFINADOS. ¿PERMITE?
EJEM... PASE USTED.

MÁS TARDE. MIKI VUELVE EN COMPAÑÍA DE O'HARA...


HICE QUE ME DEJARA UN DOLAR COMO GARANTÍA.
¡OH, NOOO!

MIKI HACE UNAS LLAMADAS TELEFÓNICAS...
COMO IMAGINABA, NO EXISTE UNA ASOCIACIÓN DE AFINADORES AMBULANTES ANÓNIMOS.

ESE TIPO ERA UN ESTAFADOR.
PEOR PARA ÉL. NO RECUPERARÁ SU DÓLAR.

PERO, GOOFY, EL VALOR DE ESE INSTRUMENTO ES INCALCULABLE.
HAY ALGO PEOR.

SÍ, ESA VIOLA, EN MANOS DE UN CRIMINAL, PUEDE CONVERTIRSE EN UN ARMA PELIGROSÍSIMA.

MIENTRAS MIKI Y O'HARA LE CUENTAN SUS TEMORES A GOOFY...
¡EH, USTED! UN MOMENTO, POR FAVOR.
BANCO DE RATOLANDIA

PERDONE, PERO DEBO VER QUÉ LLEVA AHÍ DENTRO.
¿Y POR QUÉ?

SI FUERA UN ATRACADOR, PODRÍA OCULTAR UN ARMA EN EL ESTUCHE.

NO TEMA, AGENTE, AQUÍ SÓLO HAY UNA VIOLA.

BUENO, ENTONCES PASE USTED.

EL PRESUNTO MÚSICO SE DIRIGE AL DIRECTOR DEL BANCO...
LAS CAJAS DE SEGURIDAD ESTÁN PROTEGIDAS POR ESTA INVULNERABLE PUERTA BLINDADA. SU INSTRUMENTO NO CORRE NINGÚN PELIGRO.
ESO ESPERO.
ES QUE ES UN INSTRUMENTO EXCEPCIONAL.
YA OIGO.
Y DÍGAME, ¿NO HAY PELIGRO DE QUE OLVIDE USTED LA COMBINACIÓN?
CLARO QUE NO.
RECUERDO PERFECTAMENTE LA COMBINACIÓN: SLAO8H7085.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN, AMIGO. HARÉ BUEN USO DE ELLA.

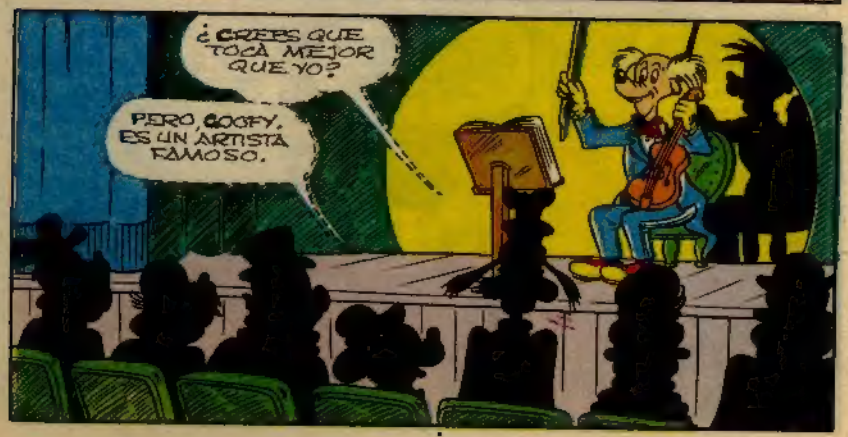
HORAS MÁS TARDE....
¿QUIERES ACOMPAÑARME, MIKI? ESTA NOCHE HUBO UN GRAN ROBO.
ENSEGUIDA VOY, COMISARIO.
¿QUÉ HA OCURRIDO?
HAN DADO UN GOLPE EN EL BANCO DE RATOLANDIA.
CUANDO LLEGAN AL BANCO..
¡OH, COMISARIO! ¡QUÉ DESASTRE!
HAN DESVALIJADO TODAS LAS CAJAS DE SEGURIDAD.
¡QUÉ RARO! LA PUERTA NO ESTÁ FORZADA. HUM...

A PESAR DEL OPTIMISMO DE MIKI, LA BÚSQUEDA DEL MISTERIOSO MALHECHOR NO DA NINGÚN FRUTO. DÍAS MÁS TARDE...

EN LA FUNCION DE GALA...
ES EL PÚBLICO DE LAS GRANDES OCASIONES. ESTÁN TODAS LAS AUTORIDADES DE RATOLANDIA.

SEÑORAS Y CABALLEROS, CON USTEDES EL CELEBRE VIOLINISTA...

...WLADIMIR VIOLINOVSKI.


¿CREES QUE TOCA MEJOR QUE YO?
PERO, GOOFY, ES UN ARTISTA FAMOSO.

OYE LO QUE DICE EL PROGRAMA. ES UN VIOLINISTA DE FAMA INTERNACIONAL, CONOCIDO POR LA PARTICULARIDAD...

...DE USAR EL ARCO CON LA MANO IZQ... ¡GULP!
PROGRAMA

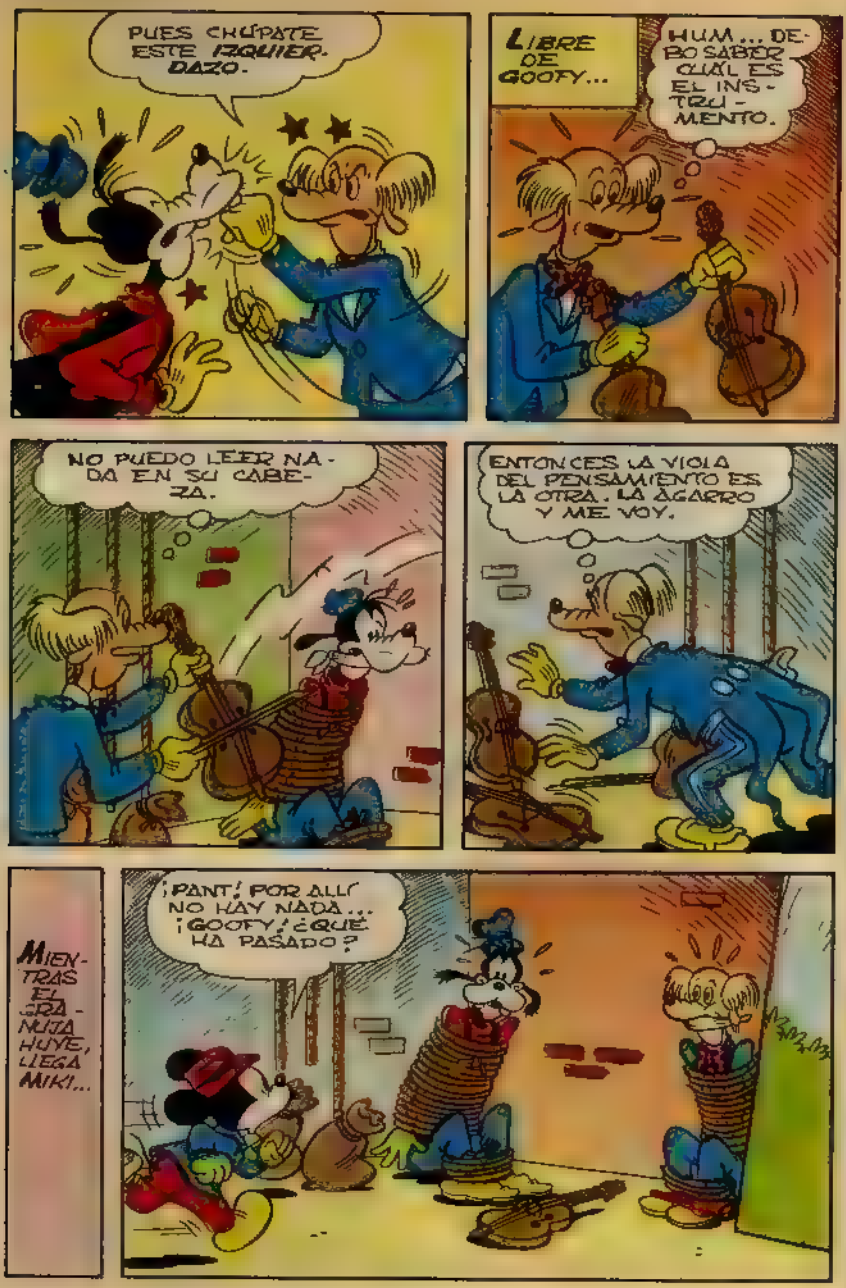
¡ALTO! TU NO ERES VIOLINOVSKI. ERES UN IMPOSTOR

EL VERDADERO VIOLINOVSKI ES ZURDO.

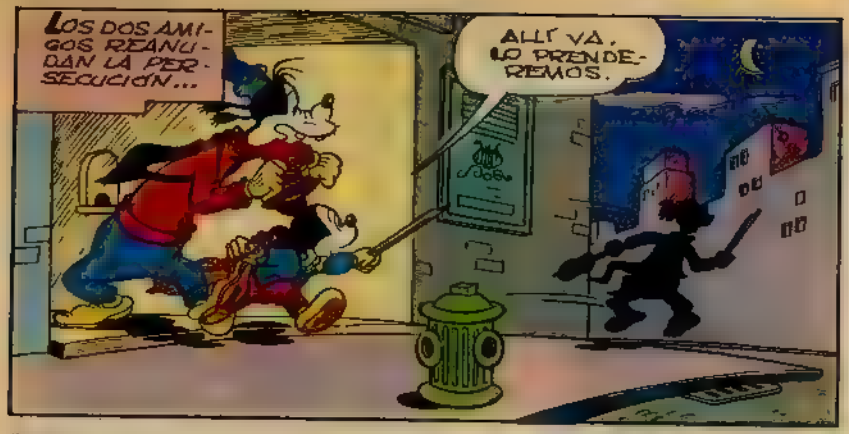
VEN, GOOFY. DEBEMOS ATRAPARLO.

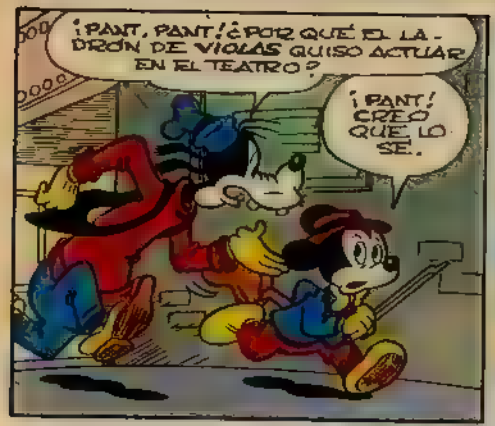
ENTRE BASTIDORES...
HUM... ¿POR DÓNDE SE HABRÁ IDO?
VETE POR AHÍ. YO IRÉ POR AQUÍ.
TENGO QUE LIBRARME DE ESE AGUAFIESTAS.
LO CONSEGUÍ... ¡OOPS!
¡GRUNT! ME HABÍA OLVIDADO DE ÉL.

¿CUÁL DE LAS DOS ES MI VIOLA?
¡PANT, PANT! ¡TE PILLÉ, SO GRANUJA!
GRACIAS, AMIGO, PERO COMO VE YO MISMO CAPTURÉ AL IMPOSTOR.
¡ULP! SON EXACTAMENTE IGUALES.
¿CÓMO PUEDO SABER CUÁL DE LOS DOS ES EL AUTÉNTICO?
ES FÁCIL.
ES LA PRUEBA DE QUE YO SOY YO. VIOLINOVSKI ES ZURDO, ¿NO?
¿Y BIEN?


PUES CHÚPATE ESTE IZQUIER-DAZO.
LIBRE DE GOOFY...
HUM... DEBO SABER CUÁL ES EL INSTRU-MENTO.
NO PUEDO LEER NADA EN SU CABEZA.
ENTONCES LA VIOLA DEL PENSAMIENTO ES LA OTRA. LA AGARRO Y ME VOY.
MIENTRAS EL GRANUJA HUYE, LLEGA MIKI...
¡PANT! POR ALLÍ NO HAY NADA... ¡GOOFY! ¿QUÉ HA PASADO?

ESE GRANUJA SE ME ESCAPÓ.
¿Y ESTE ES EL VERDADERO VIOLINOVSKI?
GRACIAS, AMIGO.
YA ESTÁ LIBRE PERO EL IMPOSTOR HUYÓ.
SEGURO QUE SE LLEVÓ LA VIOLA DEL PENSAMIENTO.
NO PIERDO NADA CON PROBAR.
¡SI LO AGARRO!
¡UUP! ESTA ES LA VIOLA. PUEDO LEER SU PENSAMIENTO.
¿QUÉ PIENSA?
BUENO... ES MEJOR DEJARLO.


LOS DOS AMIGOS REANUDAN LA PERSECUCIÓN...
ALLÍ VA. LO PRENDEREMOS.


¡PANT, PANT! ¿POR QUÉ EL LADRÓN DE VIOLAS QUISO ACTUAR EN EL TEATRO?
¡PANT! CREO QUE LO SE.

ESPERABA DESCUBRIR ALGÚN SECRETO LEYENDO LA MENTE DE LA GENTE DEL CONCIERTO.

LLEGADOS A LA ZONA DEL PARQUE MUNICIPAL...
¡OH, NO! SE ESCONDE AHÍ DENTRO... MAL ASUNTO.
¿POR QUÉ?

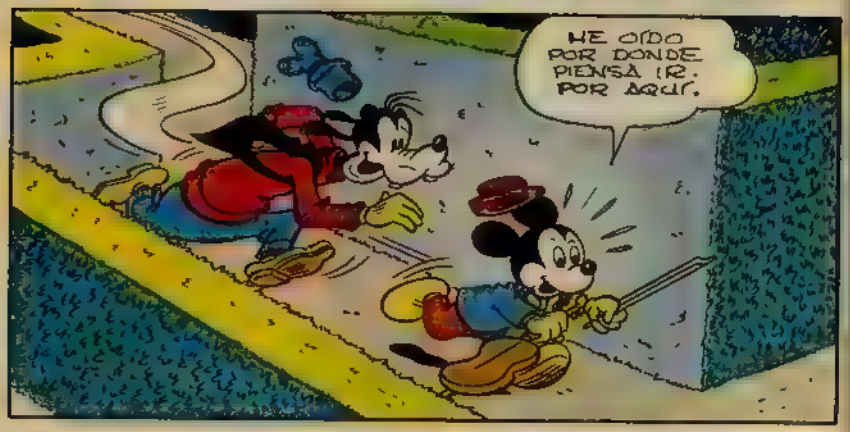
PORQUE ESTO ES UN LABERINTO, Y PODEMOS PERDER SU PISTA.
¡ULP!

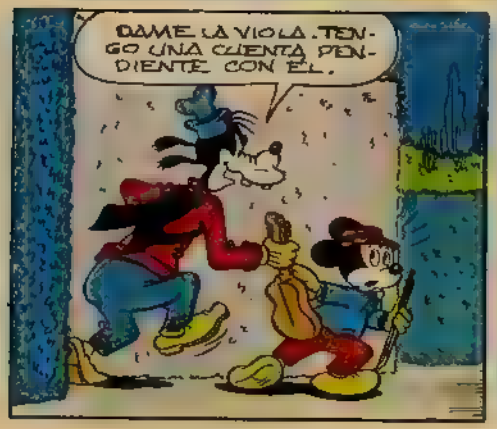
YA ESTÁ. PONGÁMONOS EN LA SALIDA.
IMPOSIBLE. SOMOS DOS Y EL LABERINTO TIENE CUATRO PUERTAS.

PARA CAZAR A ESE IMPOSTOR DEBEMOS CONOCER SUS MOVIMIENTOS...¡PUES CLARO!

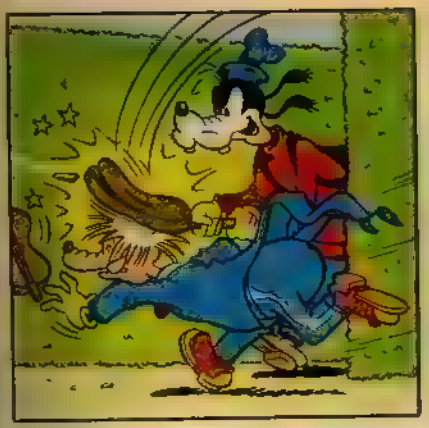
TOCANDO LA VIOLA DEL PENSAMIENTO SABRÉ POR DÓNDE IRÁ ESE GRANUJA.

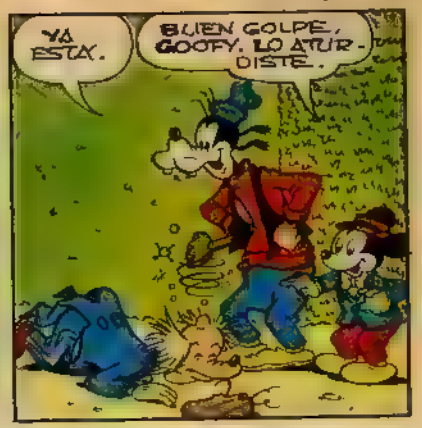
YA ESTÁ. CAPTO SUS INTENCIONES.

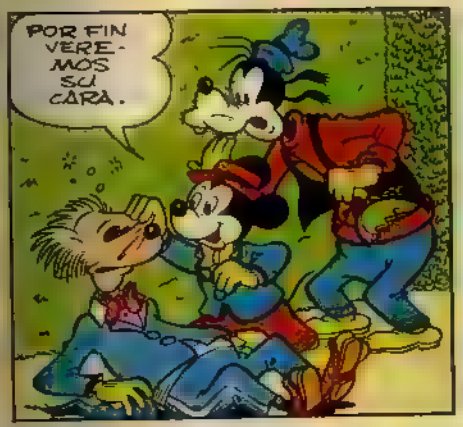

HE OÍDO POR DÓNDE PIENSA IR. POR AQUÍ.

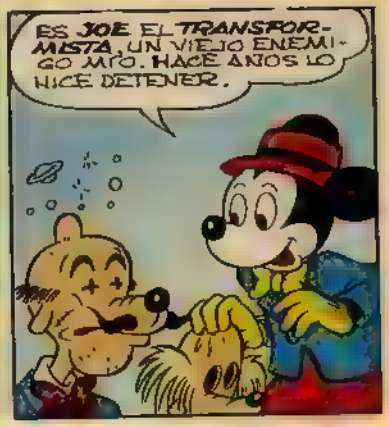

DAME LA VIOLA. TENGO UNA CUENTA PENDIENTE CON ÉL.

AHORA SE VA A ENTERAR.




YA ESTÁ.
BUEN GOLPE, GOOFY. LO ATURDISTE.

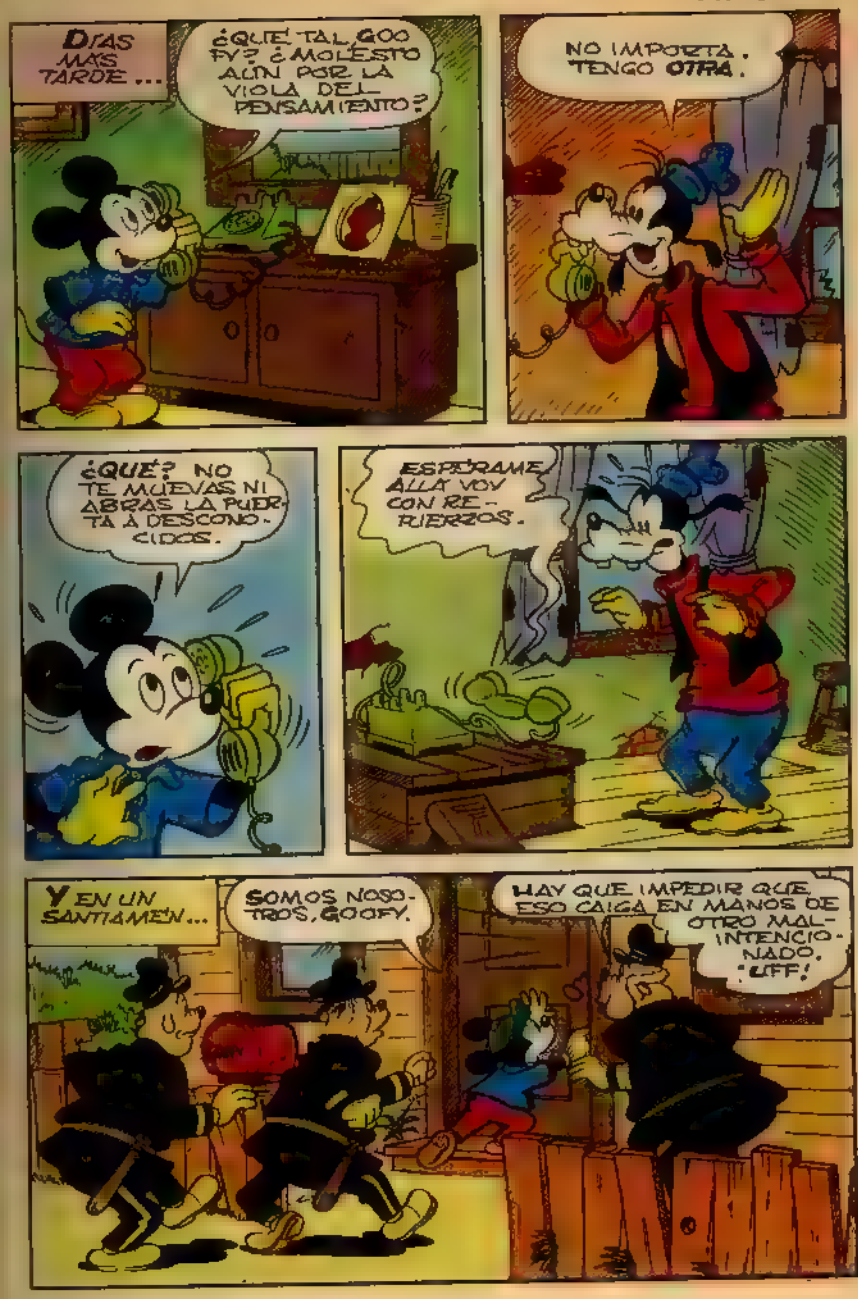

POR FIN VEREMOS SU CARA.


ES JOE EL TRANSFORMISTA, UN VIEJO ENEMIGO MÍO. HACE AÑOS LO HICE DETENER.

LÁSTIMA QUE LA VIOLA DEL PENSAMIENTO SE ROMPIÓ.
QUIZÁ SEA MEJOR ASÍ.

UN INSTRUMENTO CON PODERES TAN EXTRAORDINARIOS SIEMPRE SERÍA UN PELIGRO.

CUANDO LLEGA O'HARA, JOE EL TRANSFORMISTA, CONFIESA...
ESTABA SIGUIENDO A MIKI PARA VENGARME DE ÉL, CUANDO SUPE LO DE LA VIOLA. ME APODERÉ DE ELLA Y LUEGO DI EL GOLPE EN EL BANCO.
¿Y CÓMO TE CONFUNDISTE DE VIOLA AL ESCAPAR?
¡GRUNT! PORQUE LA PROBÉ CON GOOFY.
¡QUÉ TONTO FUI! DEBÍ SUPONER QUE SI NO OÍA NADA NO ERA CULPA DE LA VIOLA.
LA CULPA ERA DE GOOFY Y DE SU CABEZA VACÍA.
¡GULP!


DÍAS MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL, GOOFY? ¿MOLESTO AÚN POR LA VIOLA DEL PENSAMIENTO?
NO IMPORTA. TENGO OTRA.
¿QUÉ? NO TE MUEVAS NI ABRAS LA PUERTA A DESCONOCIDOS.
ESPÉRAME, ALLÁ VOY CON REFUERZOS.
Y EN UN SANTIAMÉN...
SOMOS NOSOTROS, GOOFY.
HAY QUE IMPEDIR QUE ESO CAIGA EN MANOS DE OTRO MALINTENCIONADO. ¡UFF!

HOLA, MIKI. HOLA, COMISARIO. ¡CUANTA GENTE!
TENGO QUE ENSEÑARLES ALGO IMPORTANTE.
ES UN PENSAMIENTO FLORECIDO FUERA DE TEMPORADA, GRACIAS A LAS SEMILLAS DE MI TATARABUELO GOOFY BOTANICUS.
FIN

DAISY Y EL PUERTO DE LOS AROMAS
WALT DISNEY
A DONALD LE GUSTA PASEAR POR EL PUERTO...
¿PERO QUÉ TIENE DE BONITO ESTE SITIO?
YA LO VERÁS. LA PRIMERA VISITA SIEMPRE DEFRAUDA
W.D.D.26

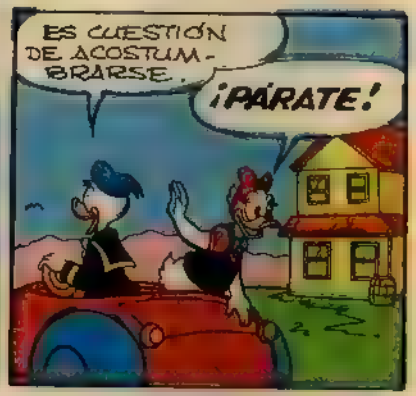
MIRA. ESE MERCANTE DESCARGA COPRA.
¡MADRE MÍA, QUÉ PESTE!
¿Y QUÉ ES LA COPRA?
PULPA DE COCO SECA ... TAL VEZ HUELA UN POCO.
¿UN POCO? ¡QUÉ CHISTOSO!
MIRA, ESTÁN PINTANDO LOS MUELLES.
¡PUAF! ¿Y LOS PINTAN CON COPRA?
¡JA, JA! ERES LA MAR DE DIVERTIDA.
USAN UN EXTRACTO DE ALQUITRÁN.
YA BASTA DE LECCIONES.
¡MIRA QUÉ BARCO TAN LINDO!
¿ES UN TRANSBORDADOR, NO?
¿OTRA CARGA, CAPITÁN SPUFF?
YA.

ES UN TRANSBORDADOR TRANSFORMADO EN BASURERO.
YA LO HUELO.
SIGUE, DONALD, POR FAVOR.
DE ACUERDO. TE ENSEÑARÉ MI SITIO PREFERIDO.
MUELL 13
TE GUSTARÁN LOS CHICOS DEL MUELLE 13, DAISY.
¿SEGURO?
COMIDA PARA GATOS
MIENTRAS TRABAJAN CANTAN VIEJAS BALADAS MARINERAS.
¡MAGNÍFICO! ADORO LAS BALADAS MARINERAS.
313
SOBRE TODO "BOGA BOGA"
LES DIRÉ QUE TE LA CANTEN.
PREPARAN EL PESCADO PARA LA FÁBRICA DE COMIDA PARA GATOS.
HOLA, DONALD.

OS PRESENTO A DAISY. ¿NO PODRÍAIS CANTARLE...?
¿QUÉ?
HOLA
¡UGH!

..."¿BOGA BOGA?"
EJEM... OTRA VEZ SERÁ, MUCHACHOS.

¿ES QUE EXISTE UNA LEY CONTRA EL AIRE PURO?
¿TE REFIERES AL OLOR AL PESCADO?


ES CUESTIÓN DE ACOSTUMBRARSE.
¡PÁRATE!

A ESO ME ACOSTUMBRARÍA ENCANTADA.
CLUB NÁUTICO
PRIVADO

MÚSICA Y AIRE PERFUMADO. ¿POR QUÉ NO NOS INSCRIBIMOS?
PORQUE...

...NO TENGO UN BARCO.
PUES COMPREMOS UNO... EN SOCIEDAD.

MÁS TARDE...
ESTE VESTIDO DE CRUCERO ME COSTÓ UN RIÑÓN, PERO VALE LA PENA.

HARÉ UNA ENTRADA TRIUNFAL EN EL CLUB NÁUTICO.
OYE DAISY, ESTOY AQUÍ CON EL BARCO.

TE ESPERO EN EL MUELLE 15.
VUELO.

MÁS TARDE...
ESPERO QUE SEA DIGNO DE MI VESTIDO.
LO ES, LO ES.
MUELLE 15

NO ESTÁ EN EL AGUA.
CLARO QUE NO. ¡JE,JE!

NECESITA ALGUNAS REPARACIONES
¡BAH! UN BARCO DE SEGUNDA MANO.

CUANDO LO HAYAS ABRILLANTADO CON ESTO SEGURO QUE TE PARECE DE PRIMERA.

¡MENUDO TRABAJITO! MENOS MAL QUE YA CASI ACABE.
¡EH, DAISY!

TE ACONSEJO QUE LIMPIES LA CUBIERTA.
¿CÓMO? ¿MÁS TRABAJO?

SÍ, MÁS TRABAJO...
LUEGO CALAFATEAREMOS LAS JUNTURAS.

ESTO ES MUY PEGAJOSO.
¿NUNCA HABÍAS CALAFATEADO ANTES DE AHORA?

MUCHO MÁS TARDE...
¡POR FIN! YA PODEMOS ENTRAR DIGNAMENTE POR LA PUERTA DEL CLUB NÁUTICO.

CASI HEMOS LLEGADO
ATRAQUEMOS Y VAMOS A INSCRIBIRNOS.

PERO...
¿TIENEN UN YATE?
PUES...
SIGUE TÚ... YO DARÉ UN VISTAZO POR AQUÍ.

¿CÓMO VA SU LUMBAGO, CONDESA?
NO MUY BIEN, MARQUESA
SI LO QUIERE YO TENGO UN REMEDIO

TENDRÍA QUE HABER VISTO EL PEZ ESPADA QUE PESQUÉ EN 1986.
NO ERA COMO MI ATÚN.

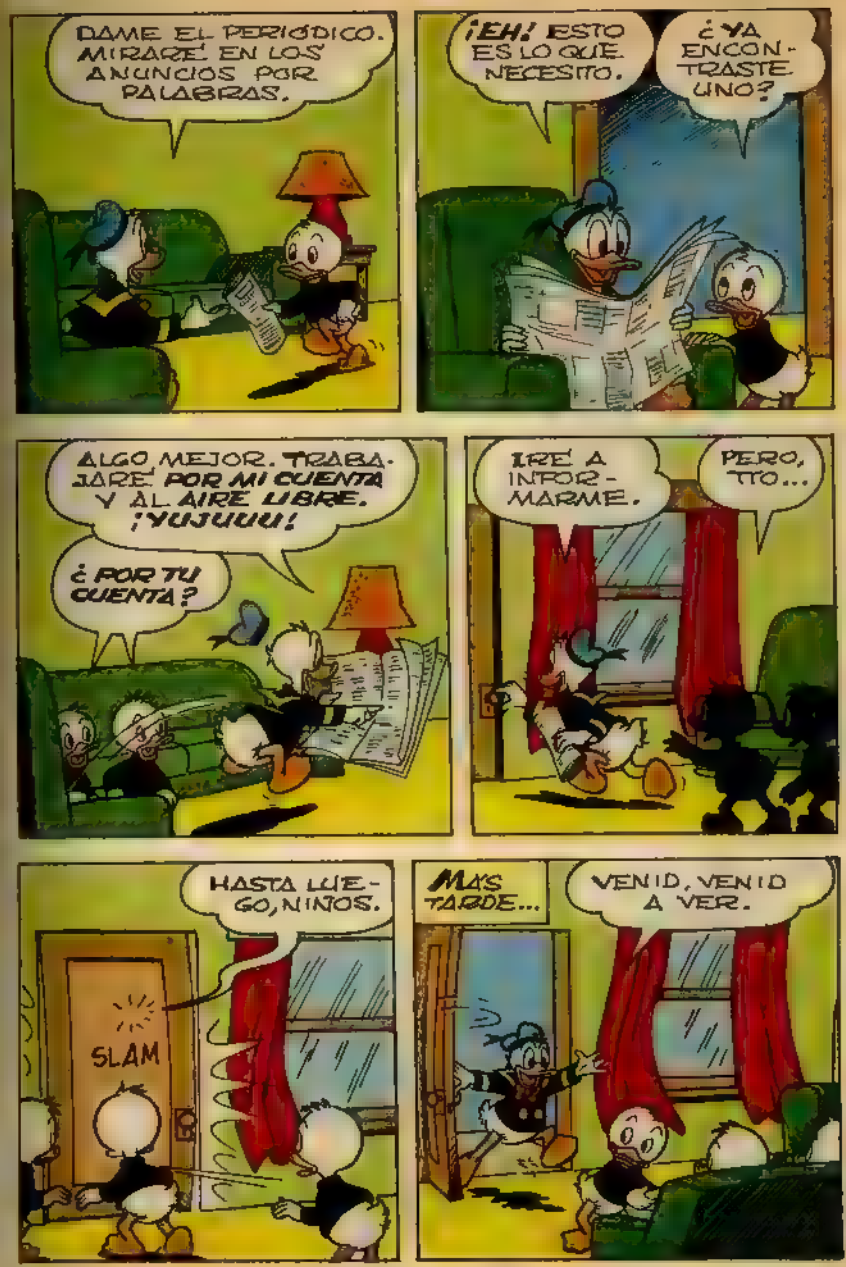
EJEM... PERDONE. ¿PODRÍAN PONER UN POCO DE MÚSICA MODERNA?
¿PARA QUIÉN?
PUES... PARA LOS JÓVENES, ¿NO?
¿ESTÁ BROMEANDO? ¡JE, JE!
¿CUÁNTOS JÓVENES PUEDEN PERMITIRSE UN YATE DE TREINTA METROS?
¡ULP! ¿ESE ES EL TAMAÑO PARA SER DEL CLUB?

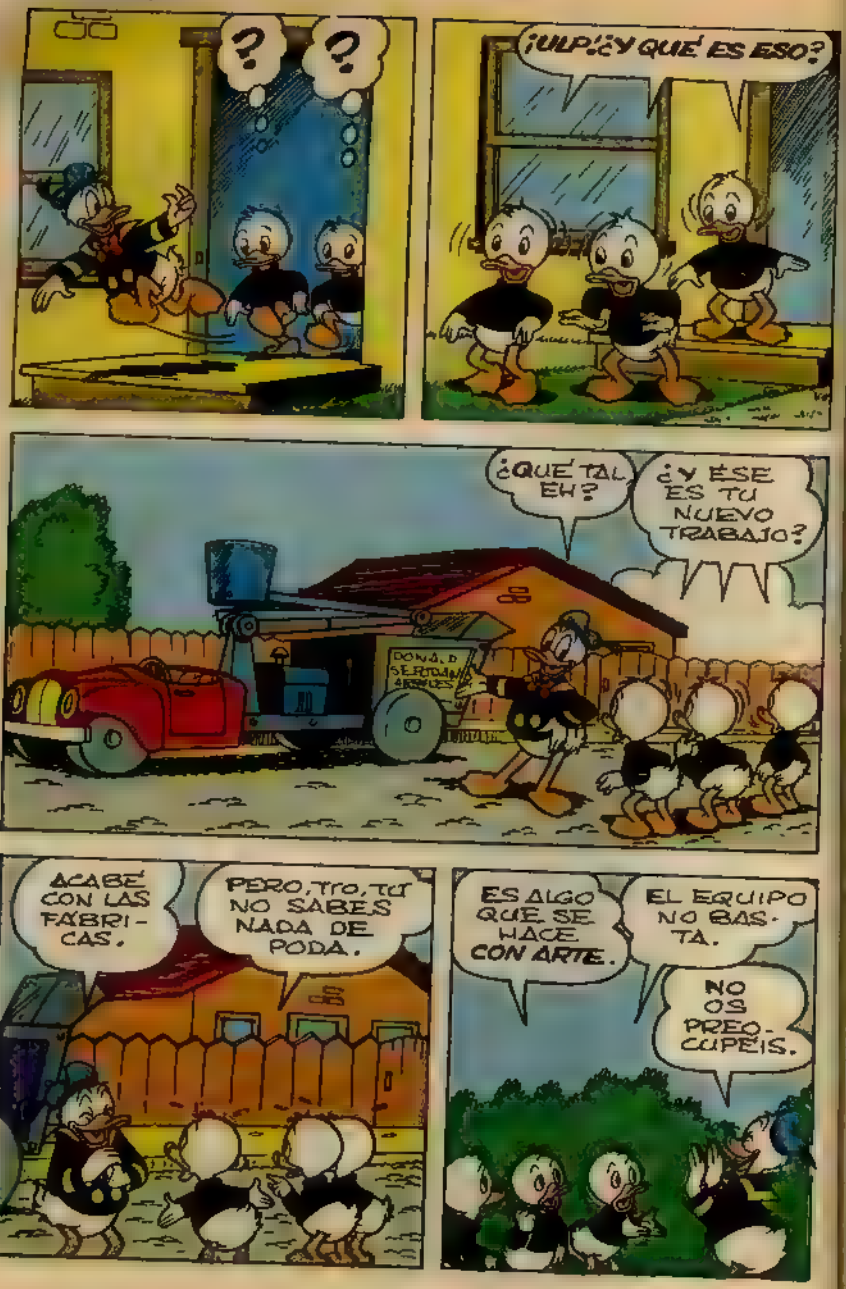
EXACTO.
HUM... VOY A DECÍRSELO A DONALD.
DÍGASELO A QUIEN QUIERA. YO TENGO TRABAJO.
DESPUÉS DE TODO ESTE SITIO NO ME GUSTA. SÓLO SE HABLA DE...
PEZ ESPADA... BLA... BLA...
¡FUERA!
MALAS NOTICIAS. PARECE QUE...
LO SÉ TODO
DESPUÉS DE TANTO TRABAJO ES UNA LÁSTIMA.
CREO QUE NO ES UN TRABAJO PERDIDO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
HE NOTADO QUE AQUÍ EL AIRE ES FRESCO Y PERRUMADO.
YO TAMBIÉN HE NOTADO ALGO.
¿O SEA?

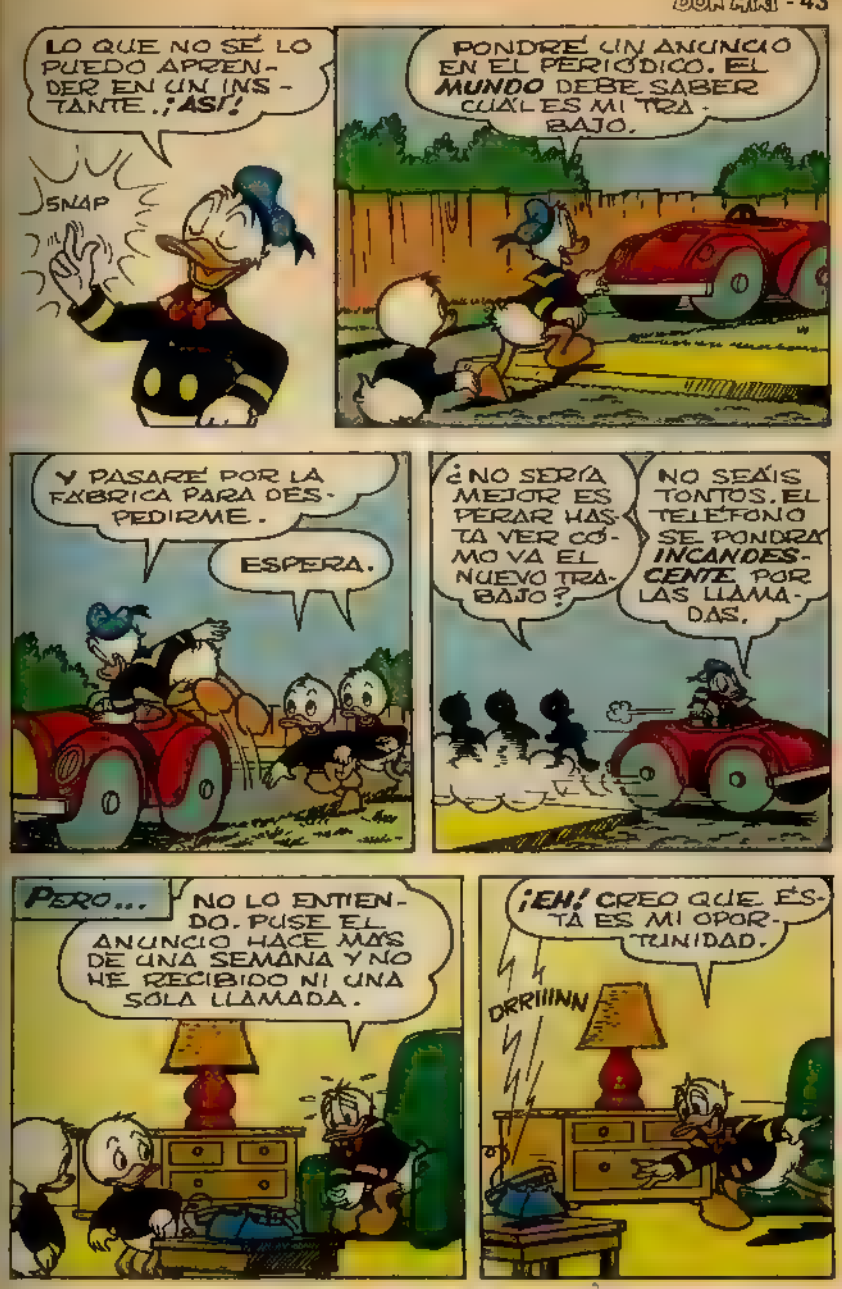
DONALD y el TRABAJO al AIRE LIBRE

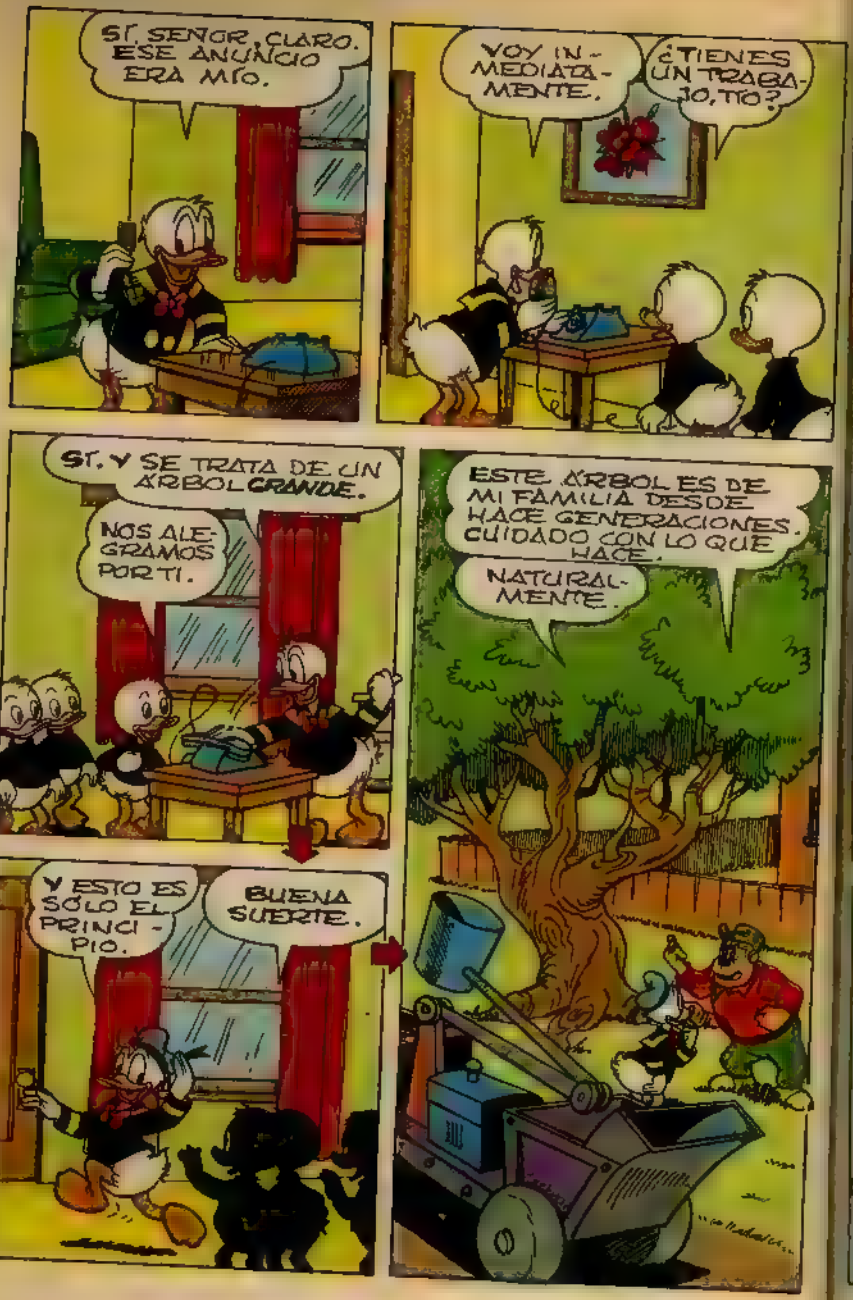
Walt Disney

¡ULP! SÍ, SEÑOR.
CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR FUERA DE AQUÍ.
MÁS TARDE...
HOLA, TÍO DONALD.
HOLA, NIÑOS.
¿ALGO VA MAL, TÍO? ¿QUÉ TE PASA?
PARECE DEPRIMIDO.
ES POR CULPA DE MI TRABAJO.
VOY A CAMBIAR DE TRABAJO. NECESITO TRABAJAR AL AIRE LIBRE.
NO PUEDO SEGUIR TRABAJANDO EN ESA TERRIBLE FÁBRICA.
¿Y QUÉ QUIERES HACER, TÍO?


DAME EL PERIÓDICO. MIRARÉ EN LOS ANUNCIOS POR PALABRAS.
¡EH! ESTO ES LO QUE NECESITO.
¿YA ENCONTRASTE UNO?
ALGO MEJOR. TRABAJARÉ POR MI CUENTA Y AL AIRE LIBRE. ¡YUJUUU!
¿POR TU CUENTA?
IRÉ A INFORMARME.
PERO, TÍO...
HASTA LUEGO, NIÑOS.
SLAM
MÁS TARDE...
VENID, VENID A VER.


?
?
¡¡UUP!! ¿Y QUÉ ES ESO?
¿QUÉ TAL, EH?
¿Y ESE ES TU NUEVO TRABAJO?
ACABÉ CON LAS FÁBRICAS.
PERO, TRO, TU NO SABES NADA DE PODA.
ES ALGO QUE SE HACE CON ARTE.
EL EQUIPO NO BASTA.
NO OS PREOCUPEIS.

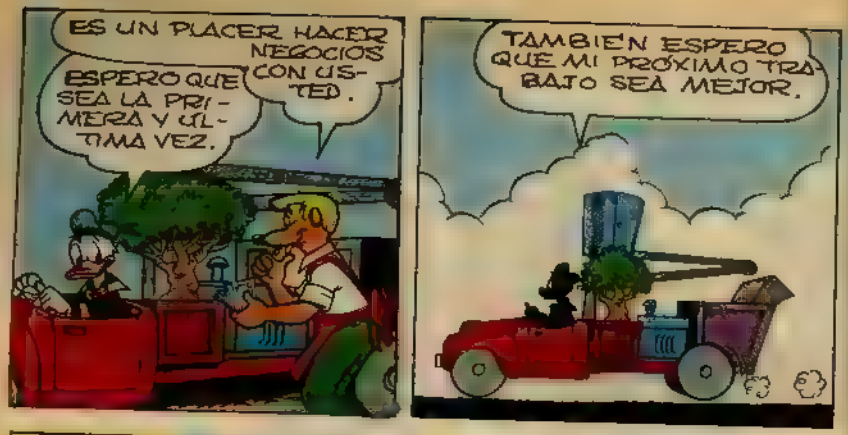

LO QUE NO SÉ LO PUEDO APRENDER EN UN INSTANTE. ¡¡ASÍ!!
SNAP
PONDRÉ UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO. EL MUNDO DEBE SABER CUÁL ES MI TRABAJO.
Y PASARÉ POR LA FÁBRICA PARA DESPEDIRME.
ESPERA.
¿NO SERÍA MEJOR ESPERAR HASTA VER CÓMO VA EL NUEVO TRABAJO?
NO SEÁIS TONTOS. EL TELÉFONO SE PONDRÁ INCANDESCENTE POR LAS LLAMADAS.
PERO...
NO LO ENTIENDO. PUSE EL ANUNCIO HACE MÁS DE UNA SEMANA Y NO HE RECIBIDO NI UNA SOLA LLAMADA.
¡¡EH!! CREO QUE ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD.
DRRIIINN


SÍ, SEÑOR, CLARO. ESE ANUNCIO ERA MÍO.
VOY INMEDIATAMENTE.
¿TIENES UN TRABAJO, TÍO?
SÍ. Y SE TRATA DE UN ÁRBOL GRANDE.
NOS ALEGRAMOS POR TI.
ESTE ÁRBOL ES DE MI FAMILIA DESDE HACE GENERACIONES. CUIDADO CON LO QUE HACE.
NATURALMENTE.
Y ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO.
BUENA SUERTE.

QUEDARÁ PERFECTAMENTE.
LO ESPERO ... POR USTED.
NO SABÍA QUE HUBIERA ÁRBOLES CON TANTAS RAMAS.
PUES MEJOR. MÁS CORTES, MÁS GANANCIAS.
LOS NIÑOS SE PREOCUPABAN POR NADA. ES COMO UN JUEGO.
BZZZZ
HASTA UN NIÑO PODRÍA ... ¡ORS!
BZZZZ
¡SOCORRO! ¡NO PUEDO PARARLO.
BZZZZ

¡QUÉ LÍO!
BZOT
CREO QUE ALGUIEN SE ENFADARÁ.
¡MI ÁRBOL!
¿QUÉ LE HA HECHO?
YO... LA VERDAD...
... FUE UN ACCIDENTE.
TU TENDRÁS OTRO SI NO DESAPARECES ENSEGUIDA.
Y QUIERO OTRO ÁRBOL COMO EL MÍO.
SÍ, SEÑOR

¿ME HE EXPLICADO?
FUE USTED CLARÍSIMO.
ASÍ...
SEGURO QUE TENEMOS EL ÁRBOL QUE BUSCA.
ESPERO QUE SÍ, SI NO, ¡AY DE MÍ!
ESE ES.
¡QUÉ ALIVIO!
LO LLEVARÉ A SU CAMIÓN.
GRACIAS.


ES UN PLACER HACER NEGOCIOS CON USTED.
ESPERO QUE SEA LA PRIMERA Y ULTIMA VEZ.
TAMBIEN ESPERO QUE MI PROXIMO TRABAJO SEA MEJOR.

PERO...
¿OTRA VEZ POR AQUI, SEÑOR DONALD?
TUVE OTRO PEQUEÑO ERROR. ESTA VEZ NECESITO UN PINO.

COMPRENDO.
SIGAME. ENCONTRAREMOS LO QUE BUSCA.

ME ALEGRO DE QUE TENGA ESTE TIPO DE TRABAJO.

NO SUELO VENDER MAS DE DOS O TRES ARBOLES A LA SEMANA, Y AHORA SON DOS EN EL MISMO DIA.
NO TENGO INTENCIÓN DE SEGUIR POR ESTE CAMINO.

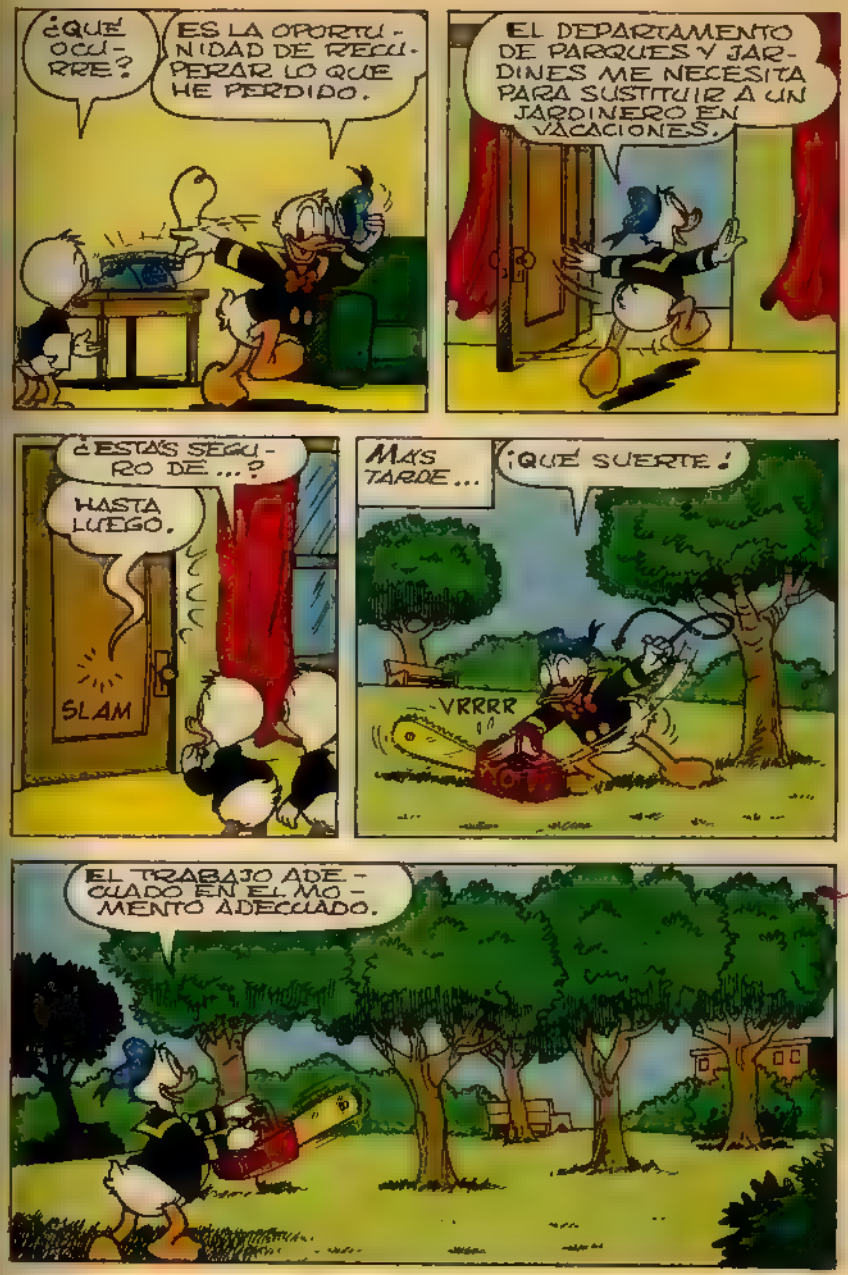
DOS DIAS MAS TARDE...
YA ESTA, AMIGO.

CREO QUE SE EQUIVOCÓ USTED DE OFICIO.
¿SI? ¿POR QUÉ LO DICE?

PARECE MEJOR PREPARADO PARA PLANTAR QUE PARA TALAR ARBOLES.
¡SIGH!

NOS VEMOS, AMIGO.
ME TEMO QUE SI.

AL OTRO DÍA...
CREO QUE VOY A RENUNCIAR, NIÑOS. A ESTE PASO ACABARÉ EN LA MISERIA.
YA INTENTAMOS DECÍRTELO, TÍO.
LO SÉ, NIÑOS.
¿NO CONTESTAS AL TELÉFONO?
TAL COMO VAN LAS COSAS NO PUEDO PERMITÍRMELO.
RRRING
ESTÁ BIEN. VEAMOS.
¿DIGA? SÍ, SÍ, CLARO.
SOY EL HOMBRE QUE NECESITAN.


¿QUÉ OCURRE?
ES LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR LO QUE HE PERDIDO.
EL DEPARTAMENTO DE PARQUES Y JARDINES ME NECESITA PARA SUSTITUIR A UN JARDINERO EN VACACIONES.
¿ESTÁS SEGURO DE...?
HASTA LUEGO.
SLAM
MÁS TARDE...
¡QUÉ SUERTE!
VRRRR
EL TRABAJO ADECUADO EN EL MOMENTO ADECUADO.

CON ÁRBOLES TAN DERECHOS NO TENDRÉ PROBLEMAS.

SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.
VRRR

HUM... CREO QUE LOS NIÑOS HABRÍAN PODIDO HACERLO MEJOR.

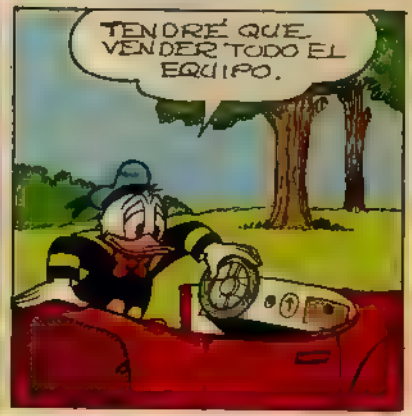
PACIENCIA. EMPEZARÉ POR RECOGER ESTAS RAMAS.

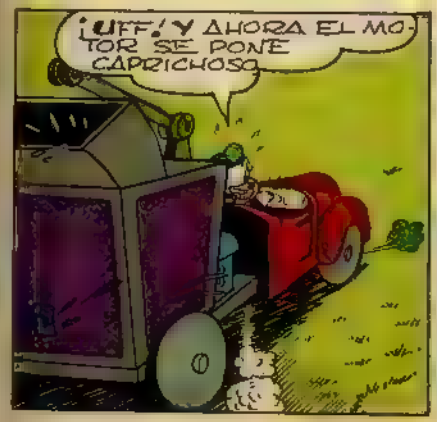
MI TRITURADORA HARÁ LO DEMÁS.

ALGO MÁS TARDE ...
¡YA ESTÁ. ESTAS ERAN LAS ÚLTIMAS.
VRRR

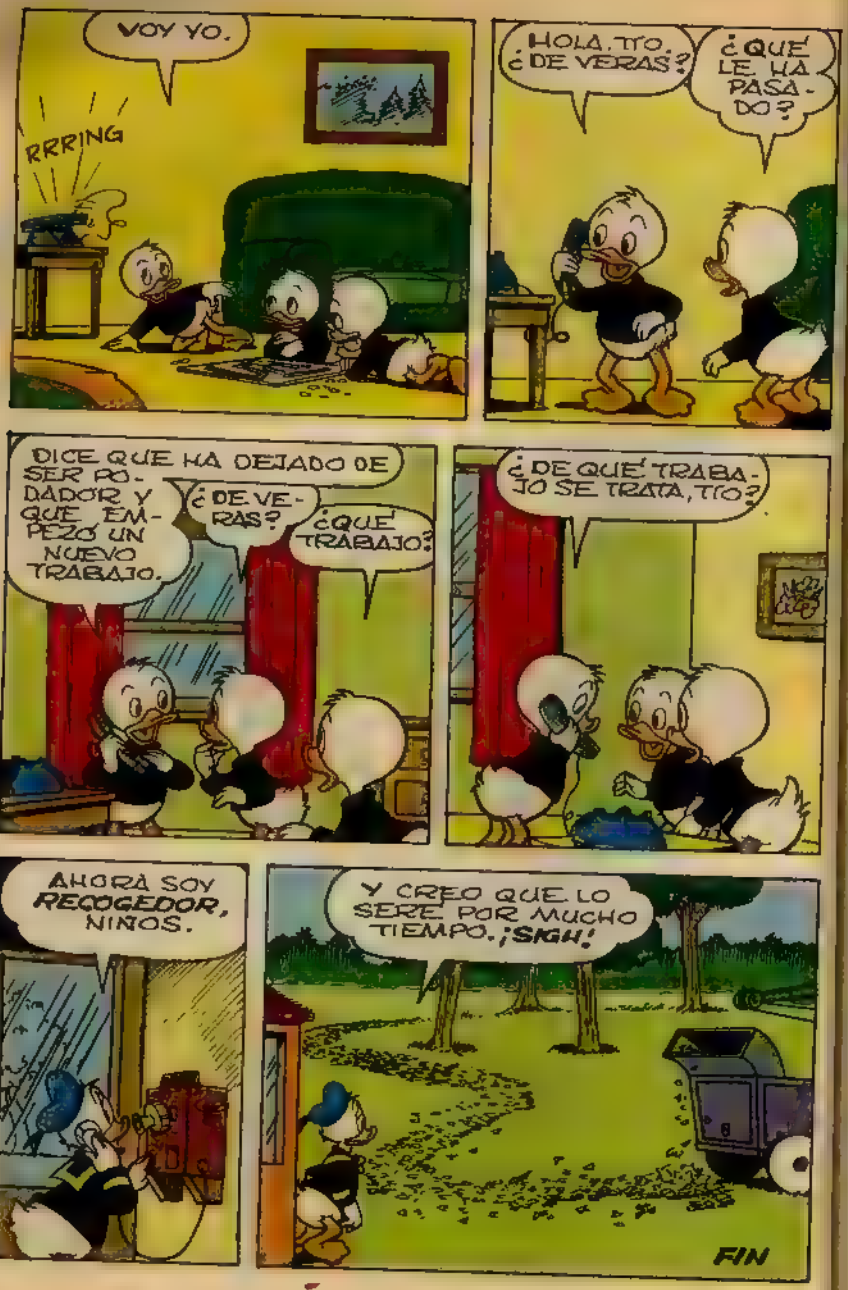
Y ESTE ES MI ÚLTIMO DÍA DE TRABAJO AL AIRE LIBRE.
CLICK

REEMPLAZAR ESTOS ÁRBOLES ME COSTARÁ TODO LO QUE TENGO.


TENDRÉ QUE VENDER TODO EL EQUIPO.


¡UFF! Y AHORA EL MOTOR SE PONE CAPRICHOSO.

CLIC
CLIC
CLI

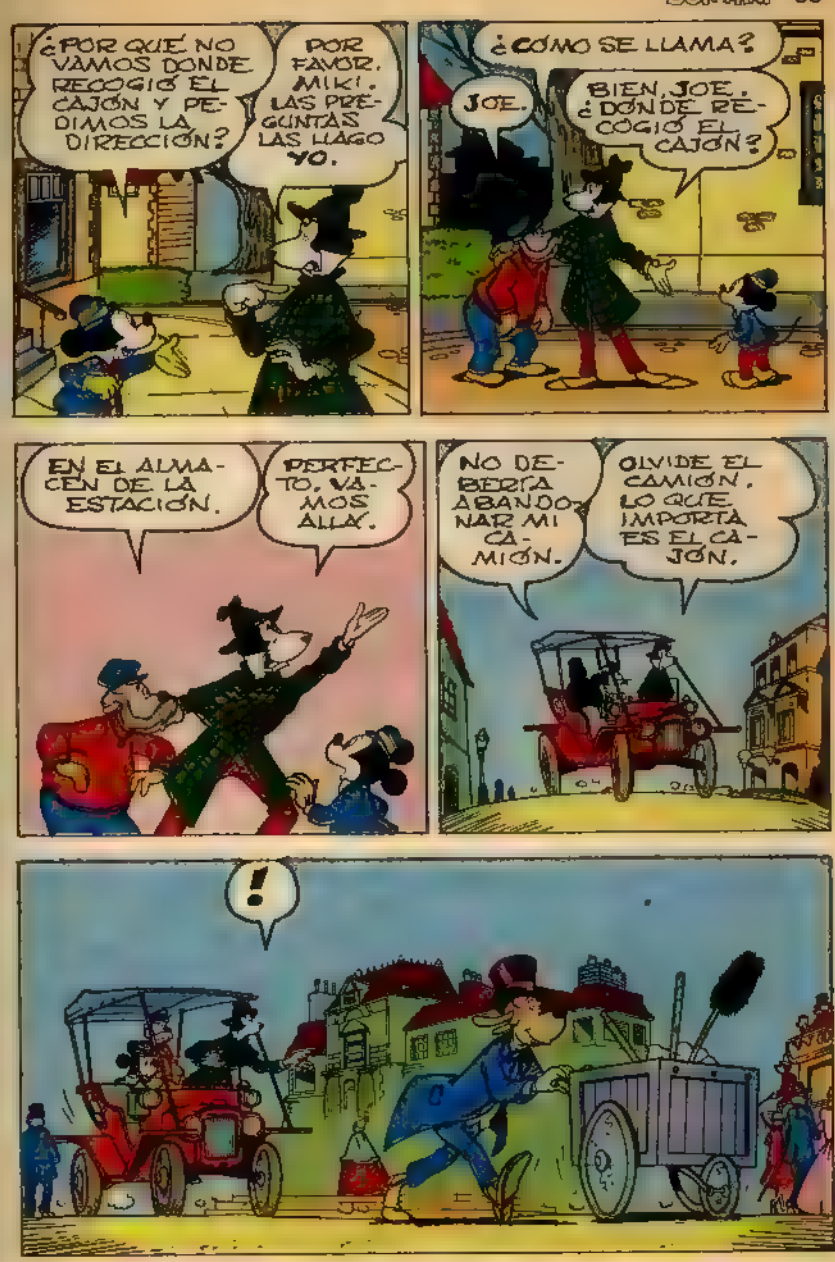


SHELOK y el MISTERIO del CAJÓN

MIRA SHE-LOK. SE HA CAÍDO UN CAJÓN DE ESE CAMIÓN.
ALCANCÉ-MOSLO Y AVISEMOS AL CONDUCTOR.
CHICOS. ACÁ HA DE CAER-SE UN CA-JÓN DE UN CAMIÓN AQUÍ MIS-MO.
NO TE QUE-DES PARA-DO. VE A POR ÉL.
¡EH, CONDUCTOR!
HONK HONK HONK
¡SE LE HA CAÍDO UN CAJÓN!
¡OH, NO!
AYUDÉMOS-LE, MIKI.

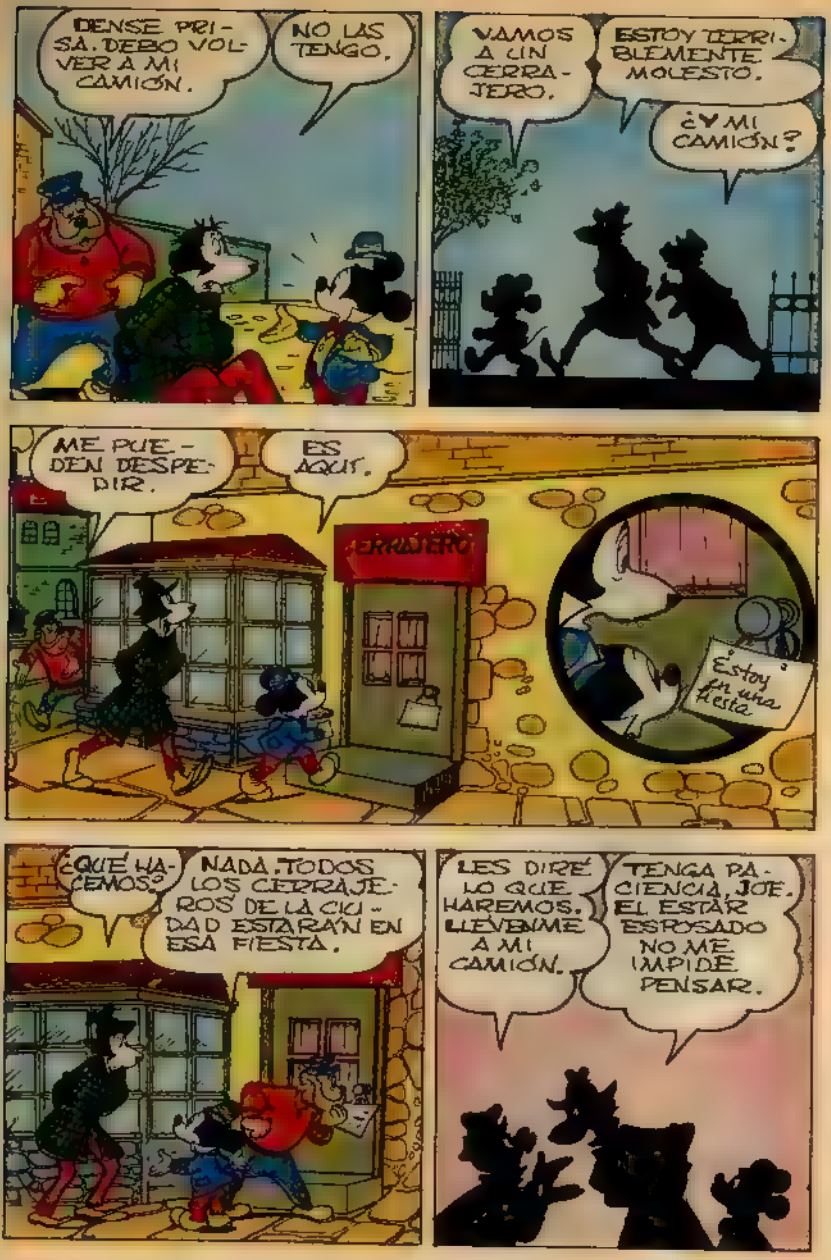
HA DESAPARECIDO.
¿YA?
¿Y QUÉ CONTE-NÍA?
NO LO SÉ.
NADIE ME DICE NUNCA LO QUE HAY EN LOS CAJO-NES. LOS EN-TREGO Y BASTA.
¿DÓNDE DEBÍA LLE-VÁR-LO?
¿POR QUÉ VOY A DE-CÍRSELO? ¿QUIÉN ES USTED?
¿QUIÉN SOY? ¿BRO-MEA US-TED?
MIKI, EXPLÍCALE QUIÉN SOY.

ES PARA MÍ UN HONOR...
MÁS ALTO.
ES PARA MÍ UN HONOR PRESENTARLE A SHELOK HOME, EL MÁS GRANDE EMPESTILLADOR DE INGLATERRA.
EMPESTILLADOR NO, INVESTIGADOR.
YO LEO LO QUE ESTÁ ESCRITO.
YA SABE QUIÉN SOY. DÍGAME ¿DÓNDE IBA A ENTREGAR EL CAJÓN?
NO LO SÉ.
¿Y CÓMO PUEDE ENTREGAR UN CAJÓN SI NO SABE DÓNDE ENTREGARLO?
LA DIRECCIÓN IBA EN EL CAJÓN. RECUERDO LA CALLE SARBRY.
¿CALLE SARBRY? HUM... ME SUENA...

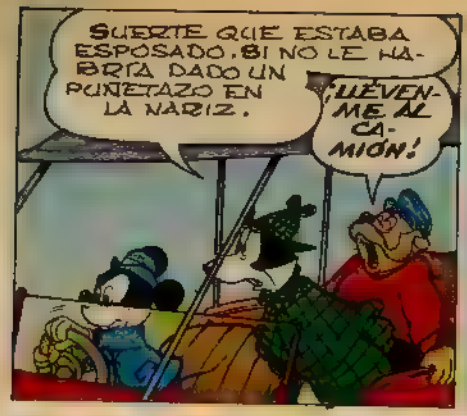

¿POR QUÉ NO VAMOS DONDE RECOGIÓ EL CAJÓN Y PEDIMOS LA DIRECCIÓN?
POR FAVOR, MIKI. LAS PREGUNTAS LAS HAGO YO.
¿CÓMO SE LLAMA?
JOE.
BIEN, JOE. ¿DÓNDE RECOGIÓ EL CAJÓN?
EN EL ALMACÉN DE LA ESTACIÓN.
PERFECTO. VAMOS ALLÁ.
NO DEBERÍA ABANDONAR MI CAMIÓN.
OLVIDE EL CAMIÓN. LO QUE IMPORTA ES EL CAJÓN.
!

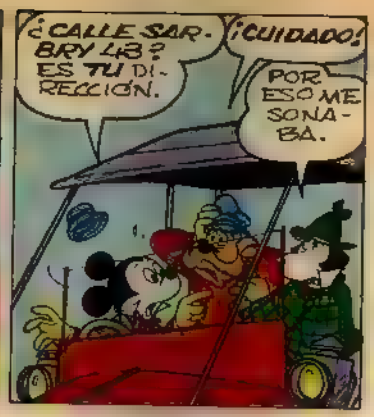
PARA, MIKI!
ESPERA, SHELOK!
¡EH, USTED!
¿DE DÓNDE HA SACADO ESE CAJÓN?
ME LO DIO MI PADRE.
¿DE VERDAD?
CLARO. ES UNA TRADICIÓN FAMILIAR.
¿EN SU FAMILIA SIEMPRE ROBABAN LOS CAJONES QUE CAEN DE LOS CAMIONES?
¡¿CÓMO?!
TÚ ROBASTE ESTE CAJÓN. DATE PRESO Y PONTE LAS ESPOSAS.

BUM
SOCK
BAM
KLUNCK
¿QUÉ HA PASADO?
LE DIJE QUE SE PUSIERA LAS ESPOSAS Y ME LAS PUSO A MÍ.
NO ME GUSTA QUE NADIE HABLE MAL DE MI PADRE.
NO CREO QUE SEA EL LADRÓN. ES EL DESHOLLINADOR DEL BARRIO.
NO ME EXTRAÑA QUE TUVIERA LAS MANOS SUCIAS.
DAME LA LLAVE. TE QUITARÉ LAS ESPOSAS.


DENSE PRISA. DEBO VOLVER A MI CAMIÓN.
NO LAS TENGO.
VAMOS A UN CERRAJERO.
ESTOY TERRIBLEMENTE MOLESTO.
¿Y MI CAMIÓN?
ME PUEDEN DESPEDIR.
ES AQUÍ.
CERRAJERO
¡Estoy en una fiesta!
¿QUÉ HACEMOS?
NADA. TODOS LOS CERRAJEROS DE LA CIUDAD ESTARÁN EN ESA FIESTA.
LES DIRÉ LO QUE HAREMOS. LLÉVAME A MI CAMIÓN.
TENGA PACIENCIA, JOE. EL ESTAR ESPOSADO NO ME IMPIDE PENSAR.

ASÍ...
¿ES ESTO EL ALMACÉN?
EXACTO. ESTÁ ESCRITO EN EL CARTEL.
ALMACÉN
¿MANDÓ A ESTE HOMBRE A ENTREGAR UN CAJÓN?
¿POR QUÉ IBA A DECÍRSELO? VA USTED ESPOSADO.
ESTOY... EJEM ...INTENTANDO DEJAR DE COMERME LAS UÑAS, PERO ESO NO IMPORTA.
JOE IBA A ENTREGAR UN CAJÓN PERO SE LE CAYÓ DEL CAMIÓN.
¿QUIÉN, JOE O EL CAJÓN?
¡EL CAJÓN!
ALMACÉN
Y QUIERO SABER DÓNDE LO IBA A ENTREGAR.
¿POR QUÉ NO LO DIJO ENSEGUIDA? CALLE SARBRY 43.

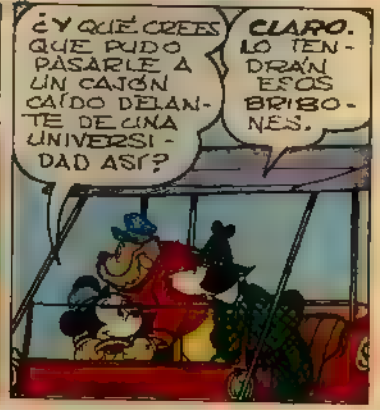

SUERTE QUE ESTABA ESPOSADO. SI NO LE HABRÍA DADO UN PUÑETAZO EN LA NARIZ.
¡LLÉVENME AL CAMIÓN!


¿CALLE SARBRY 43? ES TU DIRECCIÓN.
¡CUIDADO!
POR ESO ME SONABA.

¿PEDISTE ALGO POR CORREO?
SÍ, YA ME ACUERDO.

JOE, CUÉNTOS HASTA DONDE CAYÓ EL CAJÓN.

AQUÍ ES. ¿TAMPOCO TE SUENA ESTA DIRECCIÓN?
PUES CLARO. AQUÍ ESTÁ LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN.


¿Y QUÉ CREES QUE PUDO PASARLE A UN CAJÓN CAÍDO DELANTE DE UNA UNIVERSIDAD ASÍ?
CLARO. LO TENDRÁN ESOS BRIBONES.

¿NO CREES QUE HABRÍA QUE ENTRAR?
NO ES NECESARIO. CUANDO LO ABRAN ELLOS SALDRÁN.

UNIVERSIDAD DEL CRIMEN
561
¿QUÉ TE DECÍA?

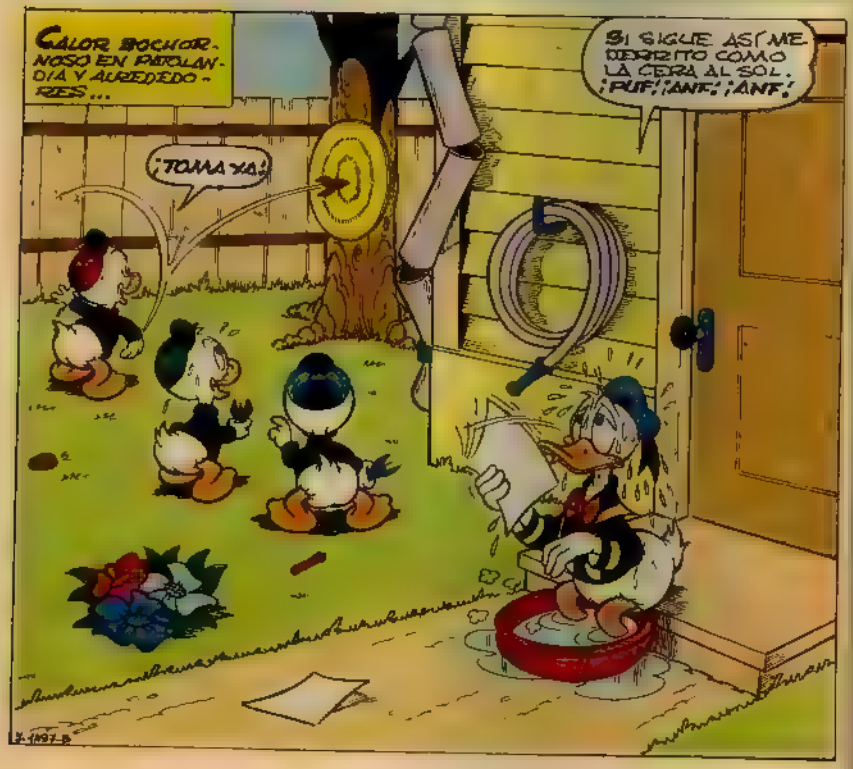
¿QUÉ HAY EN EL CAJÓN?
ABEJAS.

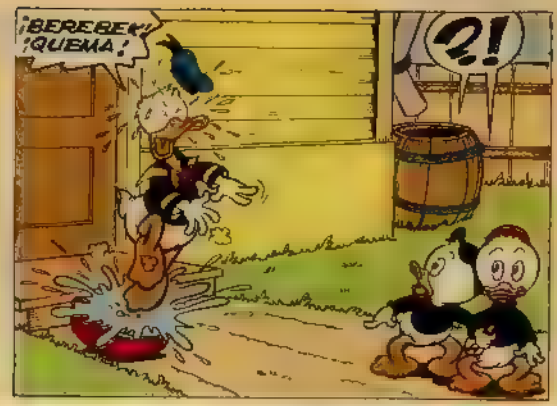
¿ABEJAS?
PENSÉ QUE SERÍA AGRADABLE TENER MIEL GENUINA PARA EL DESAYUNO.
YO VOY A PIE. ¡GRUNT!

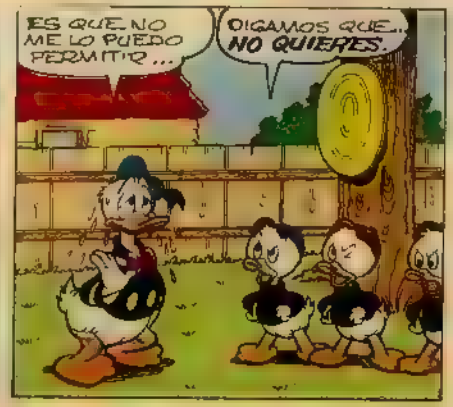
¿MIKI, TE MOLESTARÍA RASCARME LA NARIZ?
IREMOS A LA FIESTA DE LOS CERRAJEROS Y PODRÁS RASCÁRTELA TÚ MISMO.
FIN

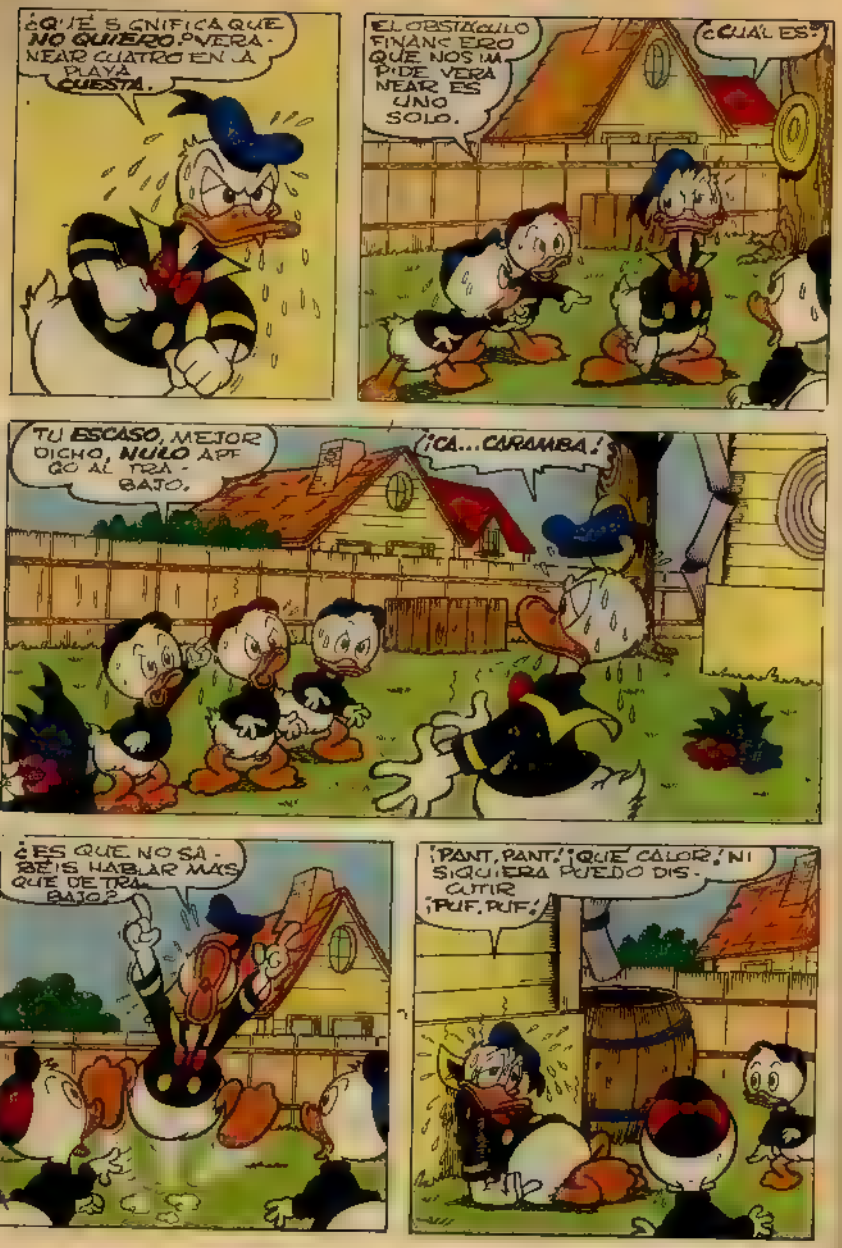
DONALD Y EL AGOSTO FRESCO

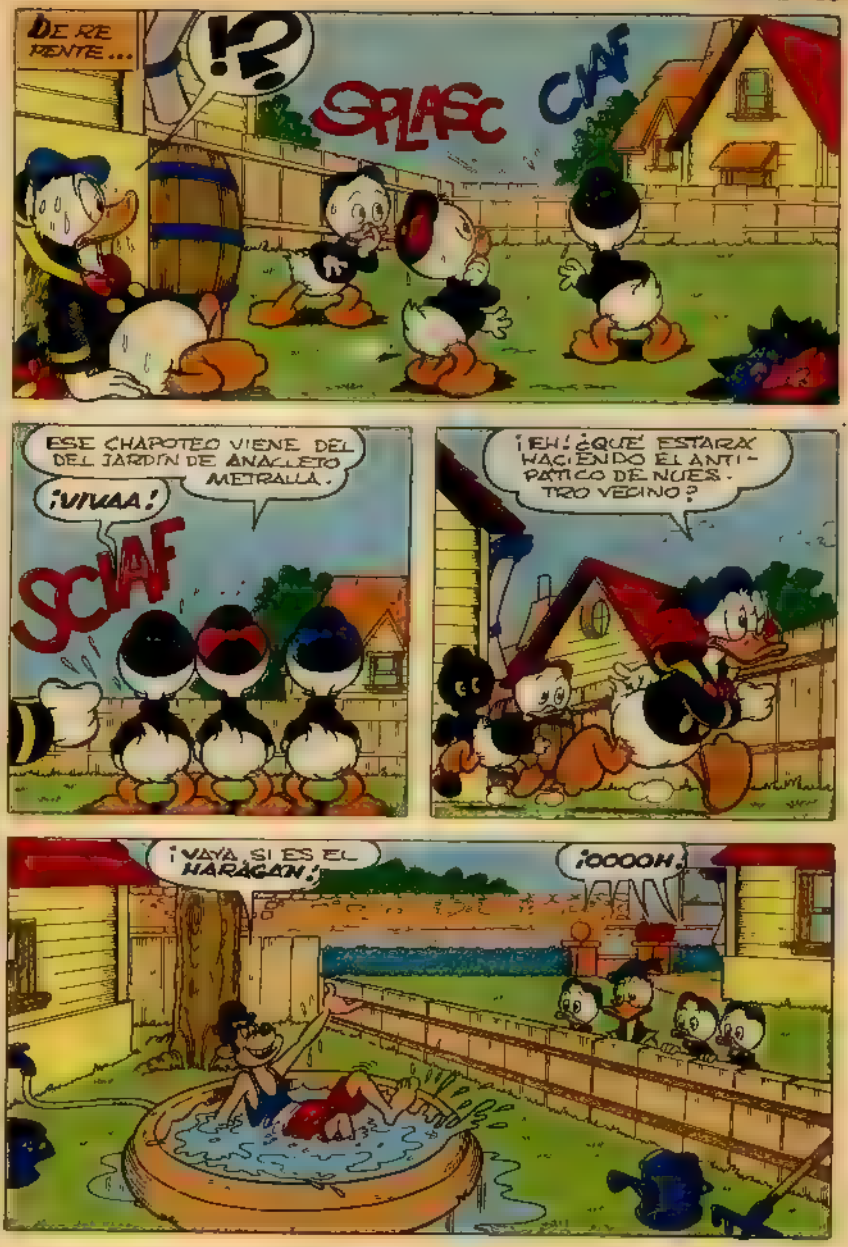
Walt Disney





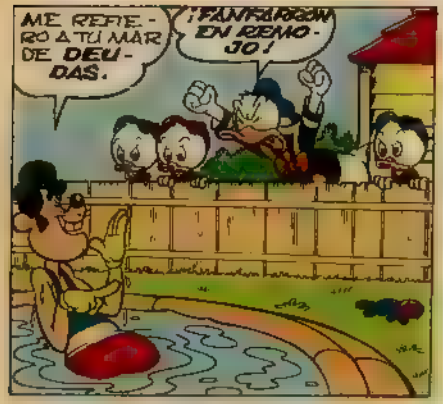



¿QUÉ SIGNIFICA QUE NO QUIERO? VERANEAR CUATRO EN LA PLAYA CUESTA.
EL OBSTÁCULO FINANCIERO QUE NOS IMPIDE VERANEAR ES UNO SOLO.
¿CUÁL ES?
TU ESCASO, MEJOR DICHO, NULO APEGO AL TRABAJO.
¡CA... CARAMBA!
¿ES QUE NO SABÉIS HABLAR MÁS QUE DE TRABAJO?
¡PANT, PANT! ¡QUÉ CALOR! NI SIQUIERA PUEDO DISCUTIR ¡PUF, PUF!


DE REPENTE...
!?
SPLASC
CHAF
ESE CHAPOTEO VIENE DEL DEL JARDÍN DE ANACLETO METRALLA.
¡VIVAA!
SCIAF
¡EH! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EL ANTIPÁTICO DE NUESTRO VECINO?
¡VAYA, SI ES EL HARAGÁN!
¡OOOOH!

¿QUÉ TE PARECE MI PISCINA PERSONAL, QUERIDO INDIGENTE?

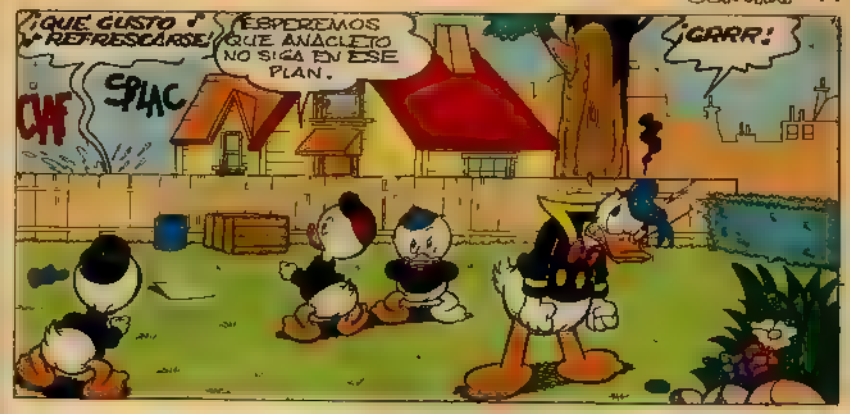
LA VERDAD, PARECE...
PERDONA LA PREGUNTA, VECINO. YA SÉ QUE TÚ TIENES TU MAR PERSONAL.

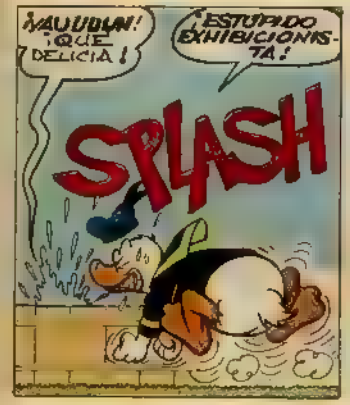

ME REFIERO A TU MAR DE DEUDAS.
¡FANFARRÓN EN REMOJO!

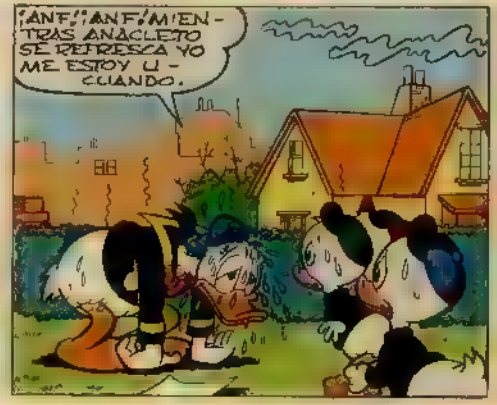
SAL DE ESA BAÑERA SI ERES VALIENTE.
¡VAYA! ADEMÁS DEL CALOR, SÓLO NOS FALTABA ANACLETO.

NO TE ENFADES, PATO, O TOMARÁS UN BAÑO DE... SUDOR. ¡JE, JE!
AHORA VERÁS... ¡GRRR!

♪ SUDA EL PATO DE AL LADO COMO UN PATO BIEN ASADO... ♪
NO LE HAGAS CASO, TÍO.
NO LO AGUANTO.
SPLASH!

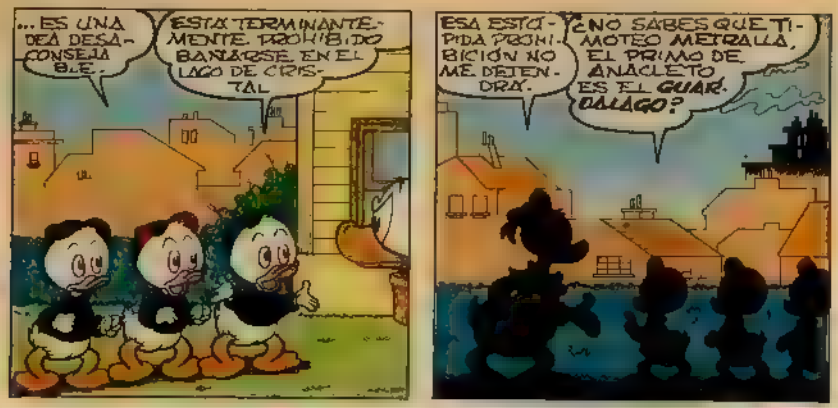

¡QUÉ GUSTO REFRESCARSE!
ESPEREMOS QUE ANACLETO NO SIGA EN ESE PLAN.
¡GRRR!
CHF
SPLAC


¡AAUUDLN! ¡QUÉ DELICIA!
¡ESTÚPIDO EXHIBICIONISTA!
SPLASH

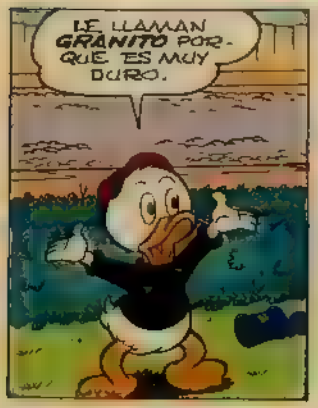

¡ANF, ANF! MIENTRAS ANACLETO SE REFRESCA YO ME ESTOY UCIANDO.

¡EL LAGO DE CRISTAL! ¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES?
CLAK

ESTÁ SÓLO A UNAS MILLAS DE PATOLANDIA. ALLÍ ME DARÉ UN BAÑO.
PERO, TÍO DONALD...


...ES UNA IDEA DESACONSEJABLE.
ESTA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO BAÑARSE EN EL LAGO DE CRISTAL

ESA ESTÚPIDA PROHIBICIÓN NO ME DETENDRÁ.
¿NO SABES QUE TIMOTEO METRALLA, EL PRIMO DE ANACLETO ES EL GUARDALAGO?

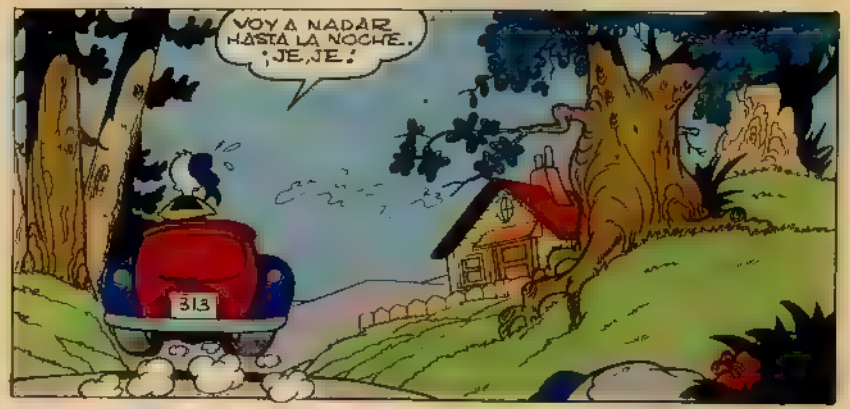

LE LLAMAN GRANITO PORQUE ES MUY DURO.

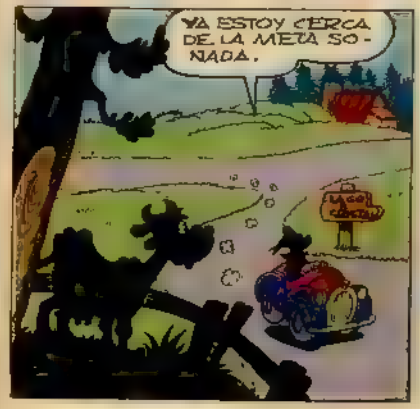
ME ALEGRO DE QUE UN PRIMO DE ANACLETO SEA EL GUARDIÁN. ENGAÑARLO SERÁ MÁS DIVERTIDO.

ADEMÁS, EL AGUA ES UN DERECHO INALIENABLE DE LOS PATOS. ADIÓS.

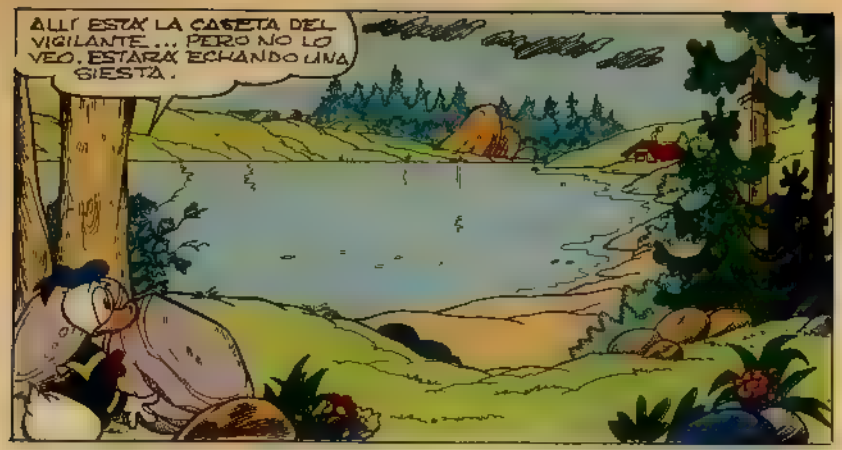
¿QUÉ OPINAIS DE LA IDEA DEL TIO?
CREO QUE SÓLO GANARÁ MULTAS Y ESPARADRAPOS.

A VER SI ESE TIMOTEO METRALLA ME IMPIDE DARME UN BAÑO.


VOY A NADAR HASTA LA NOCHE. ¡JE,JE!
313


YA ESTOY CERCA DE LA META SONADA.
LAGO CRISTAL

UN BUEN ESTRATEGA DEBE ESTUDIAR EL TERRENO ANTES DE ACTUAR.

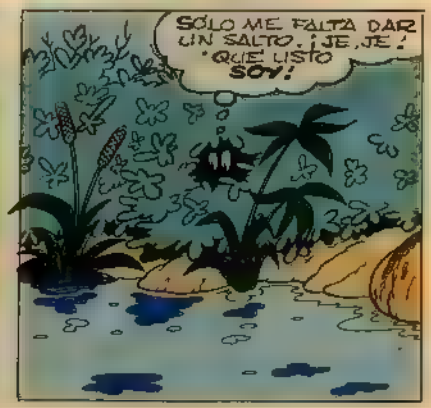

ALLÍ ESTÁ LA CASETA DEL VIGILANTE... PERO NO LO VEO. ESTARÁ ECHANDO UNA SIESTA.

MEJOR NO FIARSE. EMPLEARÉ LA "TÁCTICA ESPECIAL".

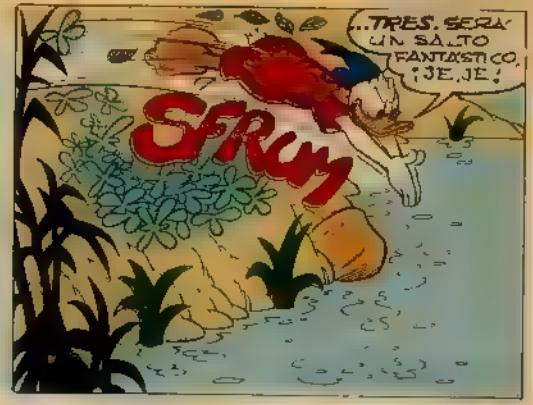
ME PONDRÉ EL BAÑADOR Y LUEGO ME CAMUFLARÉ.

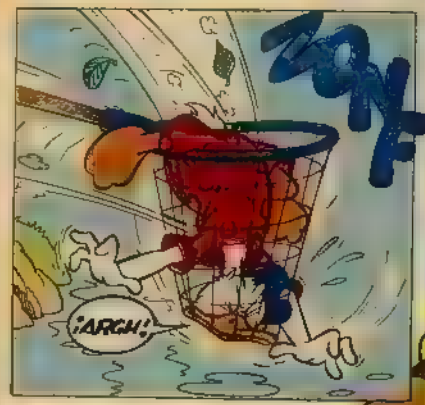
UN ARBUSTO... Y OTRO. NI EL OJO DE UN LINCE PODRÁ VERME.
FRUSC
FRUSC

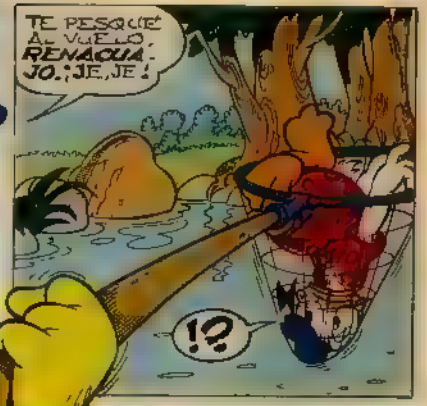
QUIERO VER SI ESE GRANITO ME IMPIDE TOMAR UN BAÑO.

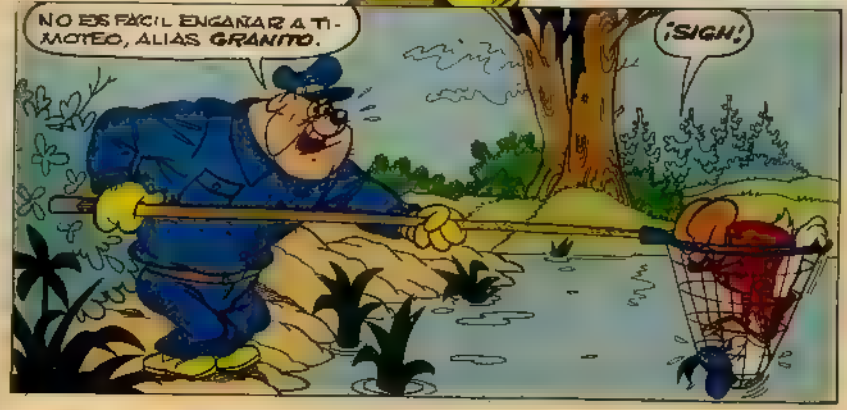

SÓLO ME FALTA DAR UN SALTO. ¡JE,JE! ¡QUÉ LISTO SOY!

NADIE A LA VISTA. VOY A SALTAR. UNO.. DOS...

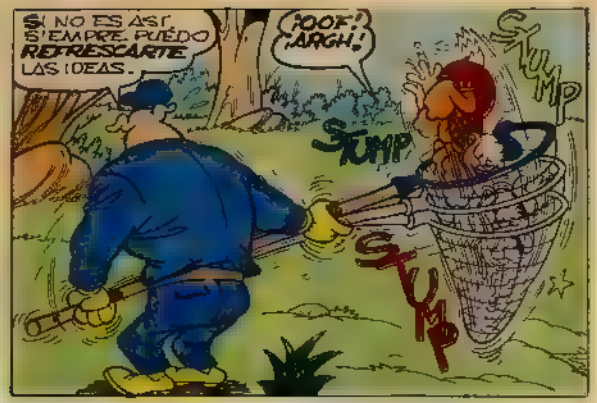

SFRUM
...TRES. SERÁ UN SALTO FANTÁSTICO. ¡JE,JE!

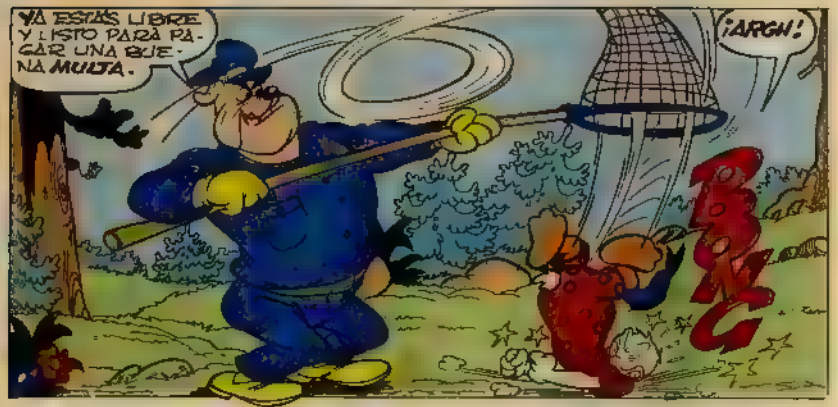

¡ARGH!


TE PESQUÉ AL VUELO, RENACUAJO. ¡JE,JE!
!?


NO ES FÁCIL ENGAÑAR A TIMOTEO, ALIAS GRANITO.
¡SIGH!

SUPONGO QUE SABES QUE LOS BAÑOS AQUÍ ESTÁN PROHIBIDOS.


SI NO ES ASÍ, SIEMPRE PUEDO REFRESCARTE LAS IDEAS.
¡OOF!
¡ARGH!
STUMP
STUMP
STUMP


YA ESTÁS LIBRE Y LISTO PARA PAGAR UNA BUENA MULTA.
¡ARGH!

ESTA VEZ SÓLO PAGASTE VEINTE DÓLARES. SI TE PESCO OTRA VEZ, PAGARÁS EL DOBLE.
¡GRUNT!

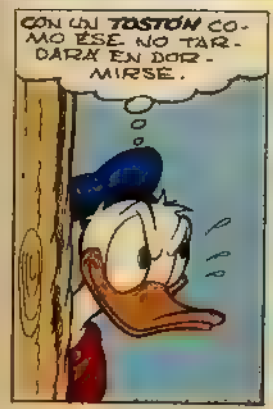
RECUERDA QUE A TIMOTEO, ALIAS GRANITO, NO SE LE ESCAPA NADA NI NADIE.
¡GRUNT! ¡ME GALOPANO!

S' ESA OBTUSA MASA DE MUSCULOS CREE QUE ME HA VENCIDO, SE EQUIVOCA.

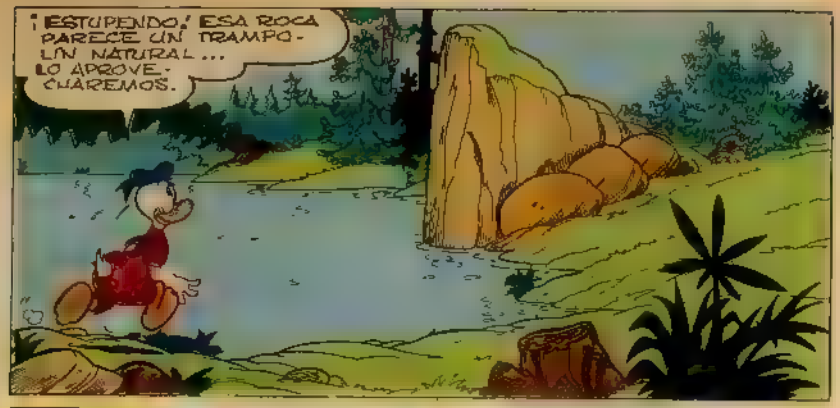
ESTA VEZ ATACARÉ EN TRES FASES DISTINTAS PARA PILLARLO POR SORPRESA.

ME ACERCO CAUTAMENTE SIN QUE ME VEA.

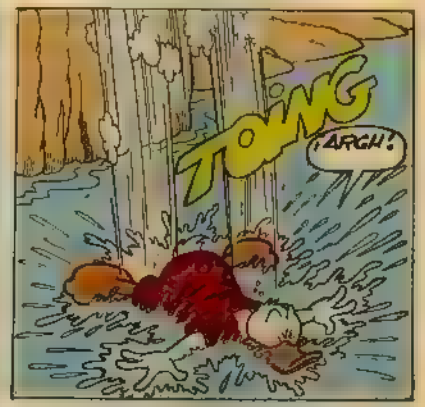
AH! ESTA.


CON UN TOSTÓN COMO ÉSE NO TARDARÁ EN DORMIRSE.

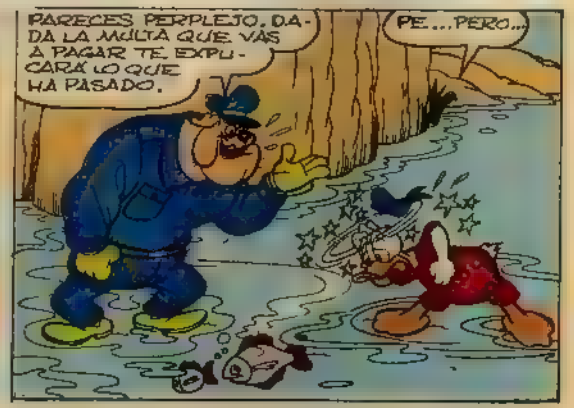
POR FIN...
ANTES DE LO QUE ME ESPERABA. SÓLO HA AGUANTADO UNAS POCAS LÍNEAS.


¡ESTUPENDO! ESA ROCA PARECE UN TRAMPOLÍN NATURAL... LO APROVECHAREMOS.

Y ASÍ...
ALLÁ VOY, CORRIENTES AGUAS RÁPIDAS, CRISTALINAS...


ZOING
¡ARGH!

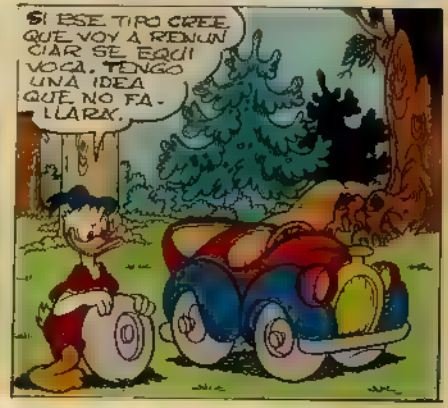
¡ENHORABUENA, PATO! FUE UNA ZAMBULLIDA PRECIOSA.

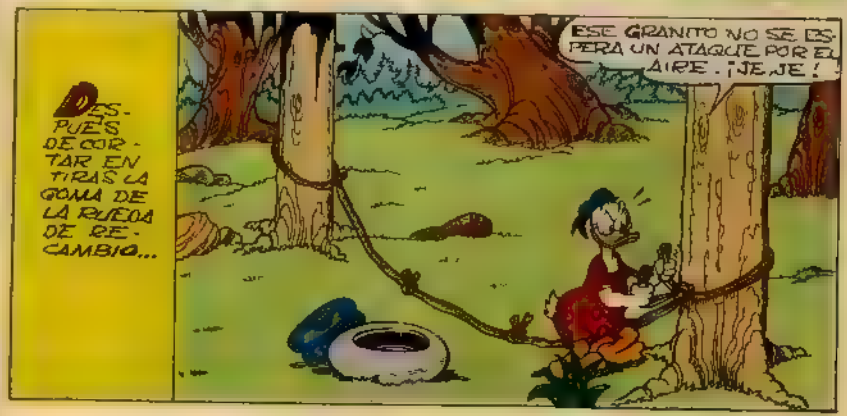

PARECES PERPLEJO. DADA LA MULTA QUE VAS A PAGAR TE EXPLICARÉ LO QUE HA PASADO.
PE... PERO...

TE DISTE CONTRA UN CRISTAL IRROMPIBLE QUE COLOQUÉ A UN CENTÍMETRO DEBAJO DEL AGUA.

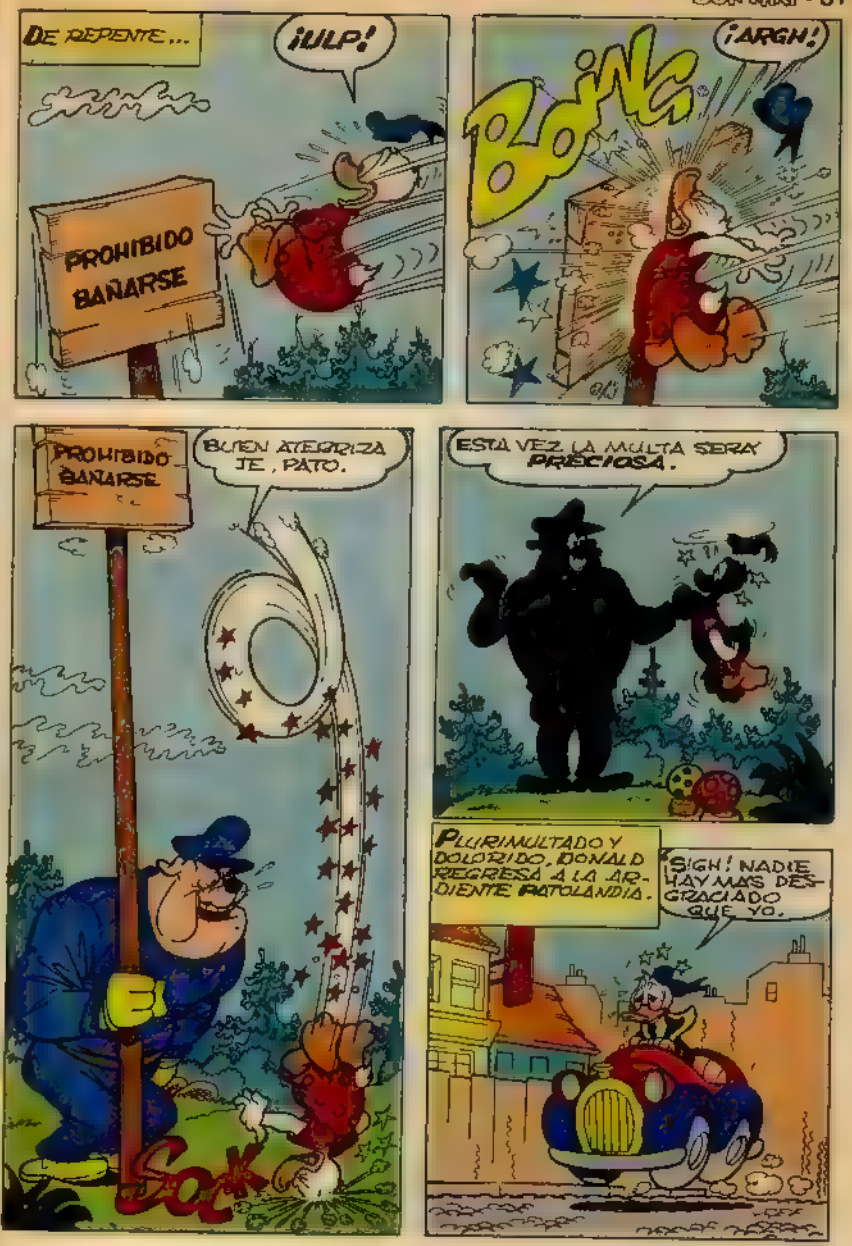
UN BUEN ANTISALTO PARA BAÑISTAS FURTIVOS. COMO ES LA SEGUNDA VEZ, LA MULTA ES DE CUARENTA DÓLARES.

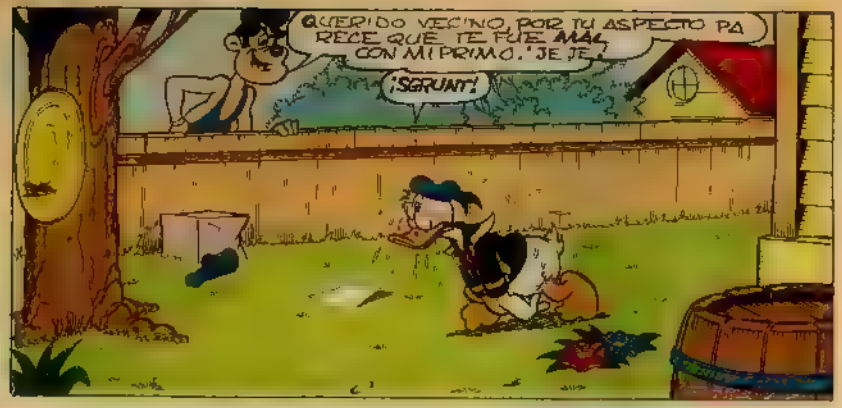
SNORT! ¡GRRR! VEINTE DÓLARES Y CUARENTA SON SESENTA... POR UN BAÑO QUE NO HE TOMADO.


SI ESE TIPO CREE QUE VOY A RENUNCIAR SE EQUIVOCA. TENGO UNA IDEA QUE NO FALLARÁ.


DESPUÉS DE CORTAR EN TIRAS LA GOMA DE LA RUEDA DE RECAMBIO...
ESE GRANITO NO SE ESPERA UN ATAQUE POR EL AIRE. ¡JE, JE!

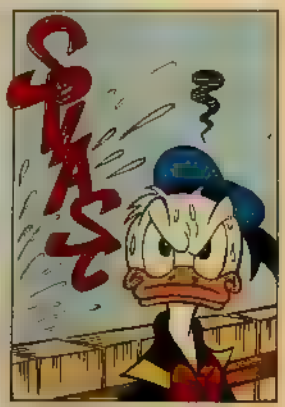
LA RAMPA DE LANZAMIENTO DEL PATO-MISIL ESTÁ CASI LISTA.
ESE PATO TOZUDO TIENE INVENTIVA. ¡JEJE!
HARÉ EN EL AIRE UNA PARÁBOLA QUE ME HARÁ CAER EN EL CENTRO DEL LAGO. EL OBTUSO GRANITO SE QUEDARÁ DE PIEDRA.
MENOS TRES... DOS... UNO... ¡YAAA!
DONALD SALE COMO UNA PIEDRA LANZADA POR UNA HONDA.
SWAM
UNA PARÁBOLA PERFECTA QUE ME LLEVARÁ AL CENTRO DE LAS DESEADAS AGUAS FRESCAS.

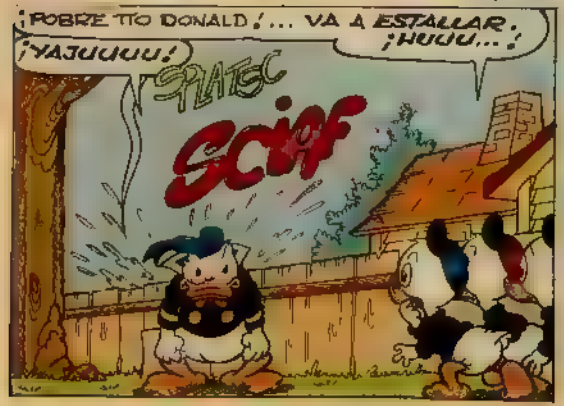

DE REPENTE...
¡ULP!
PROHIBIDO BAÑARSE
BOING
¡ARGH!
PROHIBIDO BAÑARSE
BUEN ATERRIZA JE, PATO.
ESTA VEZ LA MULTA SERÁ PRECIOSA.
PLURIMULTADO Y DOLORIDO, DONALD REGRESA A LA ARDIENTE PATOLANDIA.
SIGH! NADIE HAY MÁS DESGRACIADO QUE YO.

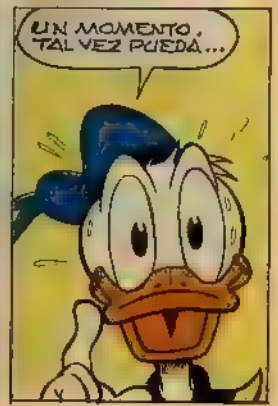

QUERIDO VECINO, POR TU ASPECTO PARECE QUE TE FUE MAL CON MI PRIMO. JE, JE.
¡GRUNT!

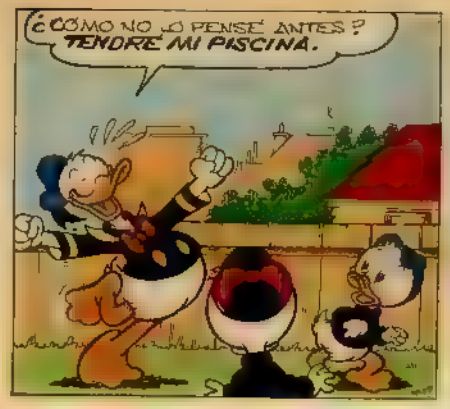
JE, JE! TIMOTEO ES DURO CON LOS QUE QUIEREN BAÑARSE EN EL LAGO.

ADEMÁS, LOS METRALLA SOMOS UNOS DUROS. ADIÓS, VOY A REFRESCARME EN MI PISCINA.

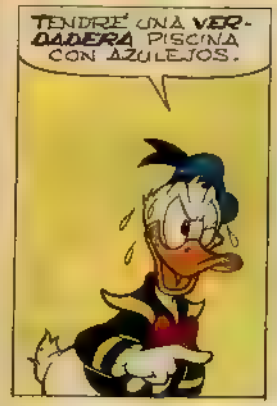

SPLASC

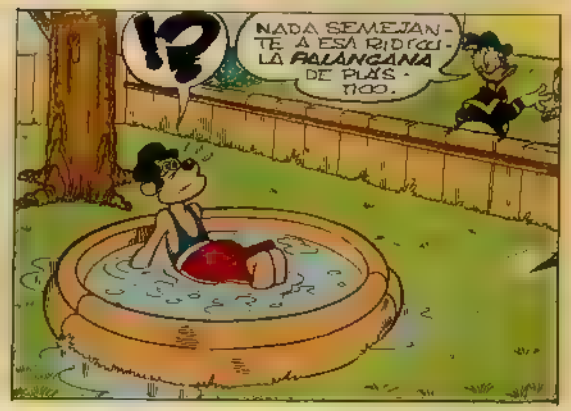

¡POBRE TÍO DONALD!... VA A ESTALLAR.
¡HUUU...!
¡YAJUUUU!
SPLASC
SCIOF


UN MOMENTO. TAL VEZ PUEDA...

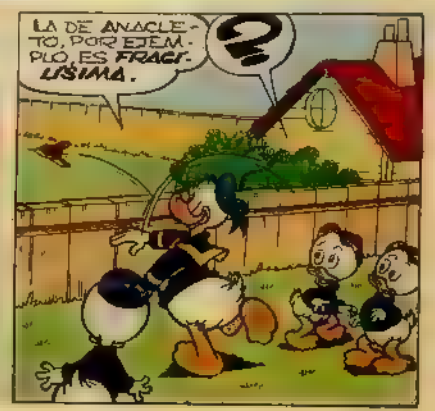

¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES? TENDRÉ MI PISCINA.

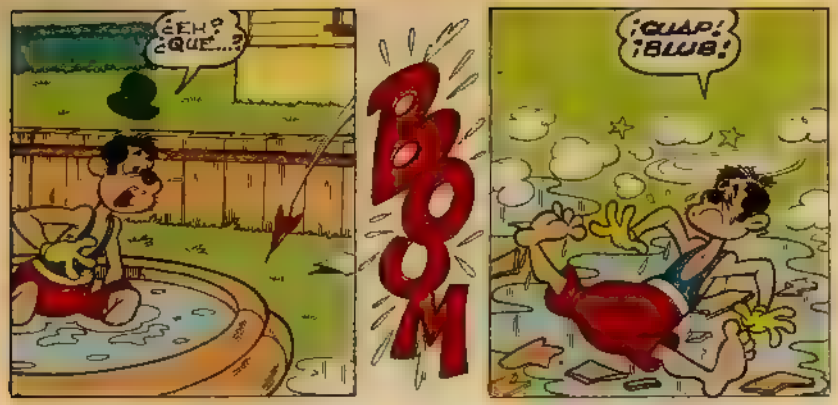
¿COMPRARÁS UNA DE PLÁSTICO, COMO ANACLETO?
PUES CLARO QUE NO.


TENDRÉ UNA VERDADERA PISCINA CON AZULEJOS.

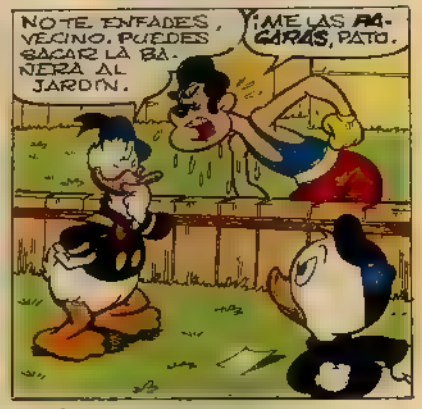

¡?
NADA SEMEJANTE A ESA RIDÍCULA PALANGANA DE PLÁSTICO.

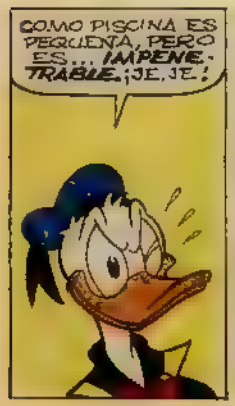
PERO TÍO, ES UN GASTO PROHIBITIVO PARA TU BOLSILLO.
¡TONTERÍAS! MI PISCINA NO SERÁ UNA FRÁGIL TINA.


LA DE ANACLETO, POR EJEMPLO, ES FRACASÍSIMA.
¿?


¿EH? ¿QUÉ...?
BOOM
¡CUAP! ¡BLUB!

PERDONA, QUERIDO METRALLA. SÓLO FUE UN ERROR DE... TIRO.
GRRR...

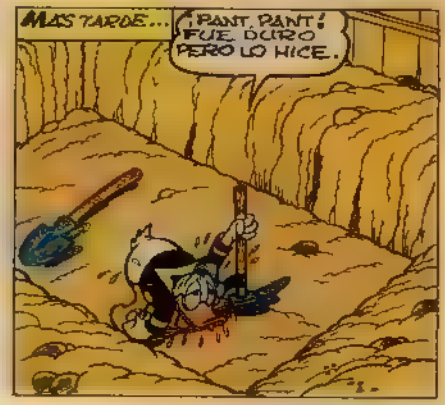

NO TE ENFADES, VECINO. PUEDES SACAR LA BANDERA AL JARDÍN.
¡ME LAS PAGARÁS, PATO.

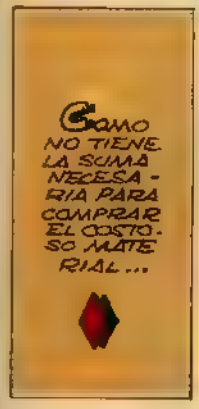

COMO PISCINA ES PEQUEÑA, PERO ES... ¡IMPENETRABLE. ¡JE, JE!

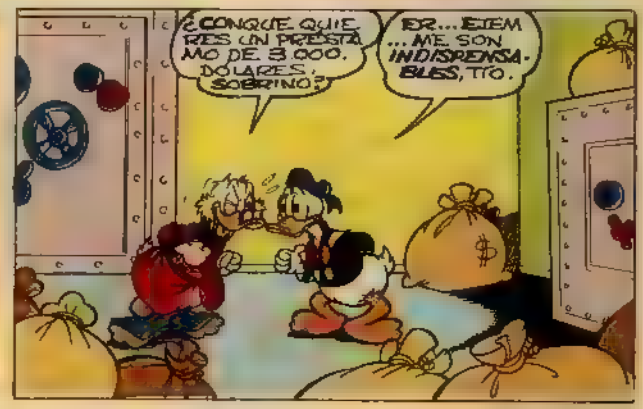
Y ASÍ TÚ TAMBIÉN TOMARÁS BAÑOS DE... SUDOR.
GRRR...

FUE UNA MALA ACCIÓN, TÍO.
LE DI A ESE ANTIPÁTICO LO QUE SE MERECÍA.

ASÍ... CUANDO AL TÍO LE INTERESA ALGO ES IMBATIBLE EN EL TRABAJO.
ZOT
ZONF


MÁS TARDE... ¡PANT, PANT! FUE DURO PERO LO HICE.


COMO NO TIENE LA SUMA NECESARIA PARA COMPRAR EL COSTOSO MATERIAL...

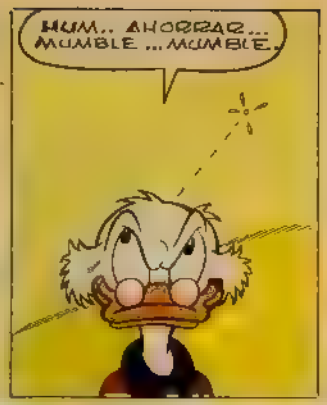

¿CONQUE QUIERES UN PRÉSTAMO DE 3.000 DÓLARES, SOBRINO?
ER... EJEM... ME SON ¡INDISPENSABLES, TÍO.

SI YO NO TUVIERA UN NOTABLE SENTIDO DEL HUMOR, TE HABRÍA ECHADO A PATADAS, PERO...

...TU PETICIÓN HACE QUE ME TRONCHE DE RISA. ¡JA, JA, JÁ!

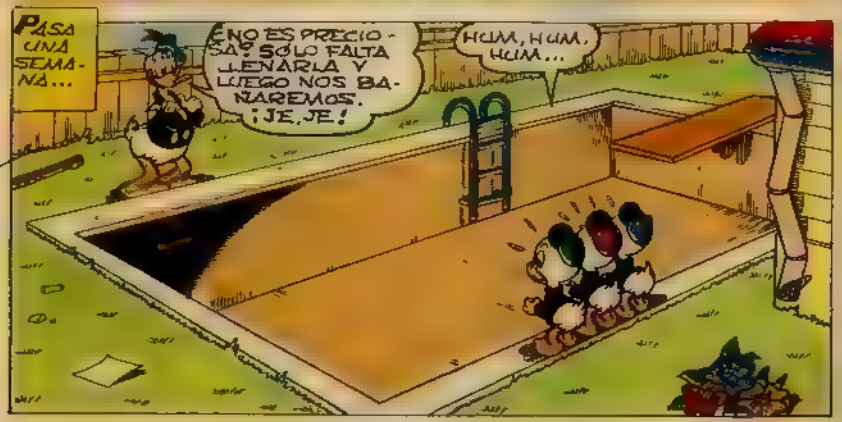
PERO, TÍO. SIN ESA SUMA NO PUEDO ACABAR MI PISCINA...
¿CÓMO?

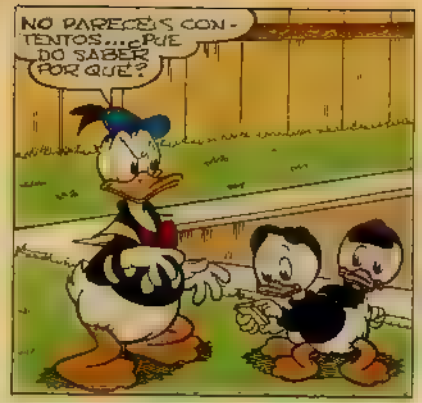
ME PIDE UNA SUMA MONSTRUOSA PARA HACERSE UNA PISCINA... ¡LO MATO!
CON... UNA PISCINA... EN EL JARDÍN... SE AHORRA UNO... LAS VACACIONES EN LA PLAYA.


HUM.. AHORRAR... MUMBLE ... MUMBLE.

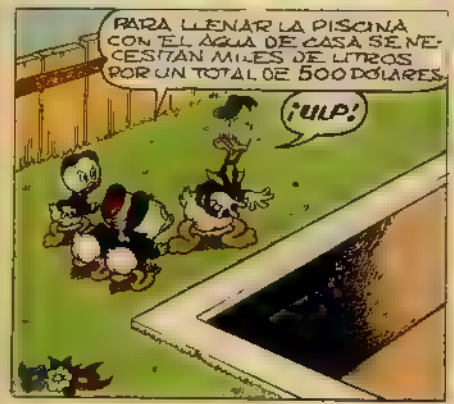
POR UNA VEZ SERÉ GENEROSO. TE DOY EL PRÉSTAMO.
¡UH, OH! GRACIAS, TÍO

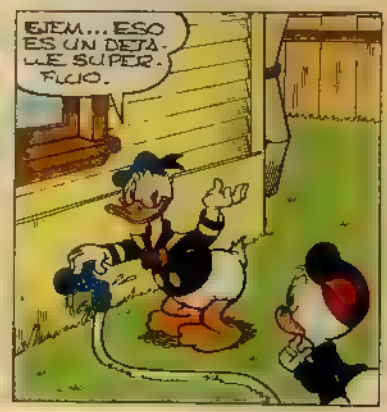
TUVE QUE FIRMAR LETRAS POR AÑOS LUZ, PERO TENGO EL DINERO.

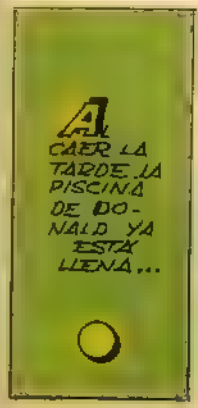

PASA UNA SEMANA...
¿NO ES PRECIOSA? SÓLO FALTA LLENARLA Y LUEGO NOS BAÑAREMOS. ¡JE, JE!
HUM, HUM, HUM...

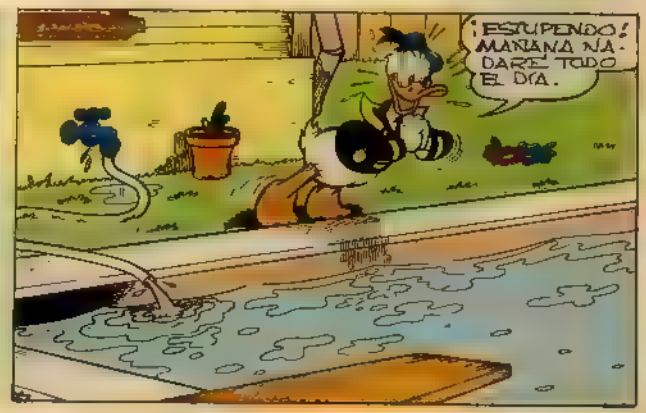

NO PARECÉIS CONTENTOS... ¿PUEDO SABER POR QUÉ?

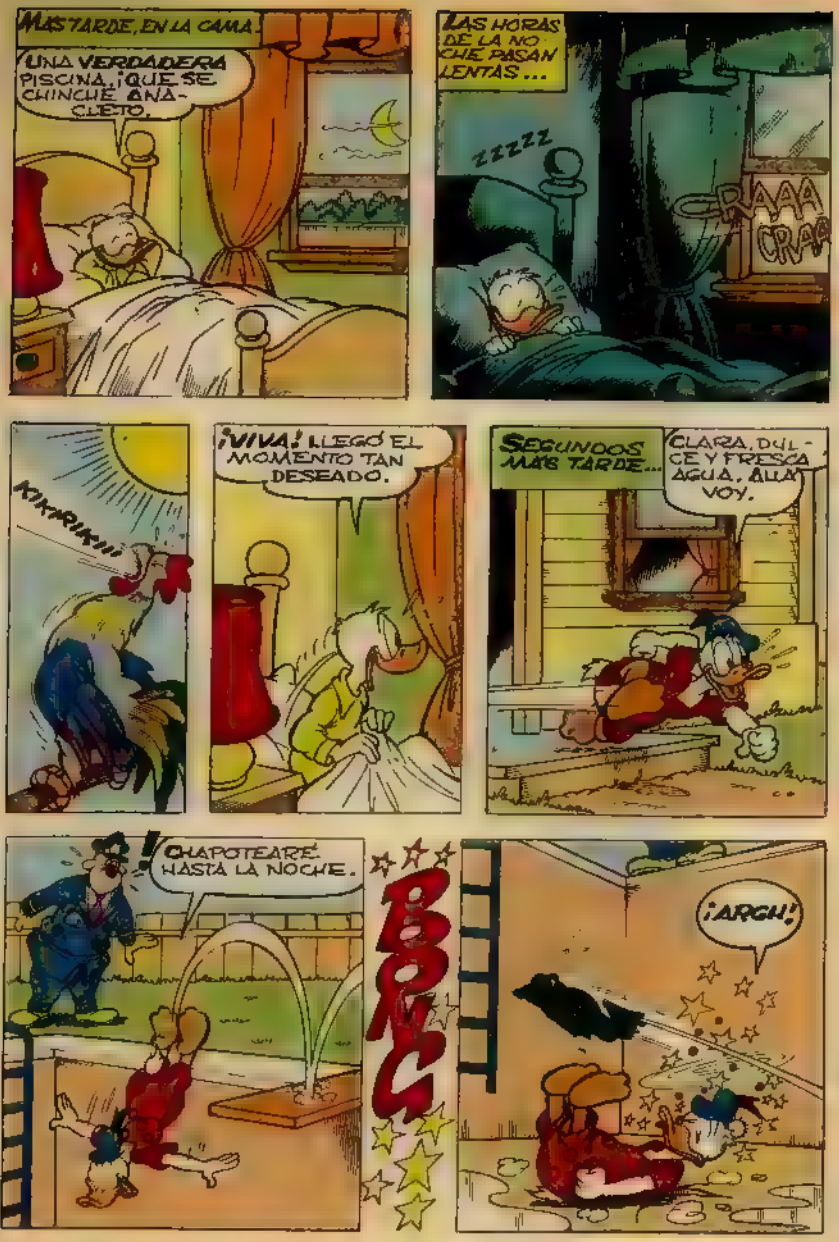
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
UN PEQUEÑO CÁLCULO, TÍO.

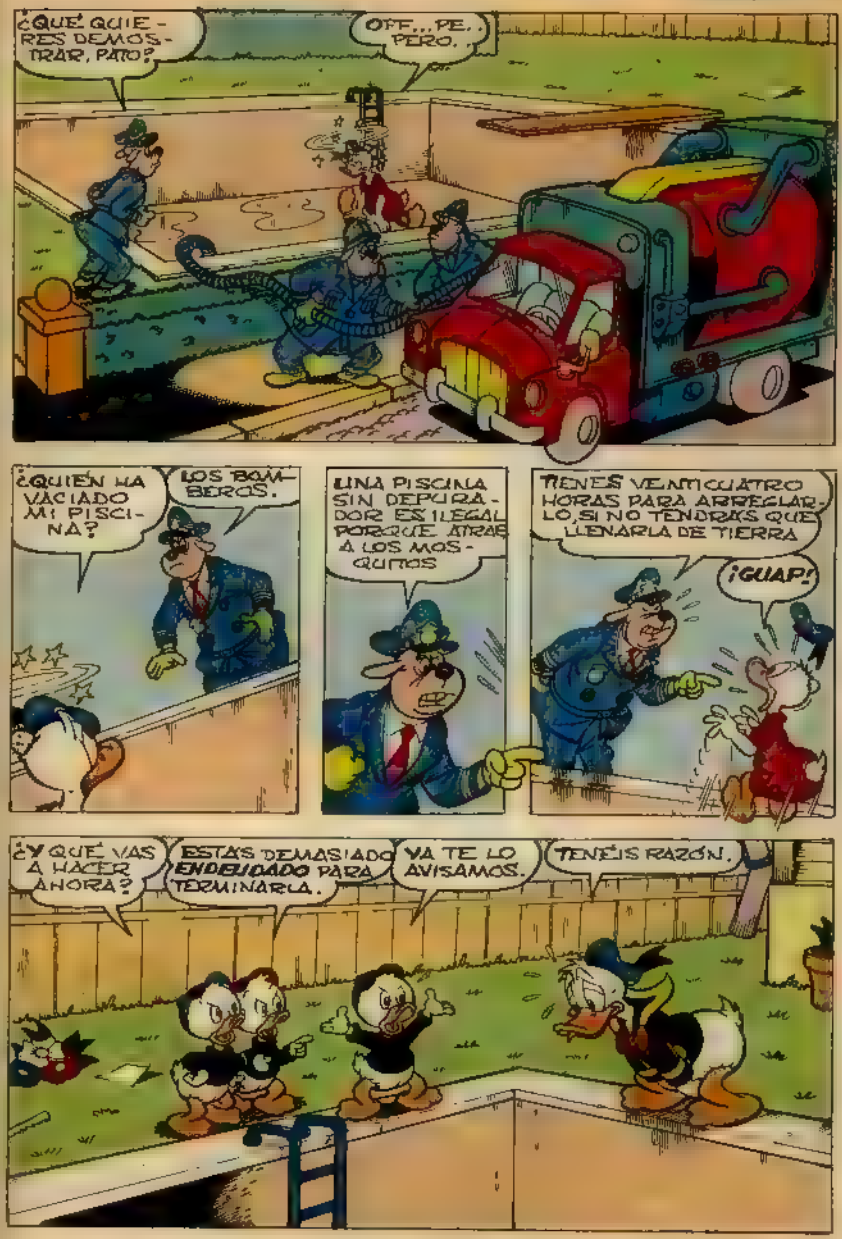

PARA LLENAR LA PISCINA CON EL AGUA DE CASA SE NECESITAN MILES DE LITROS POR UN TOTAL DE 500 DÓLARES.
¡ULP!


EJEM... ESO ES UN DETALLE SUPERFLUO.

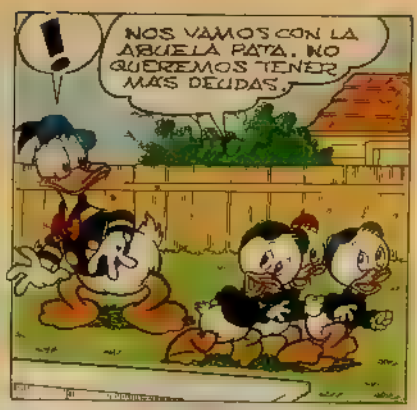

A CAER LA TARDE LA PISCINA DE DONALD YA ESTÁ LLENA...

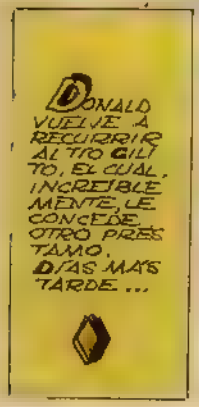

¡ESTUPENDO! MAÑANA NADARÉ TODO EL DÍA.

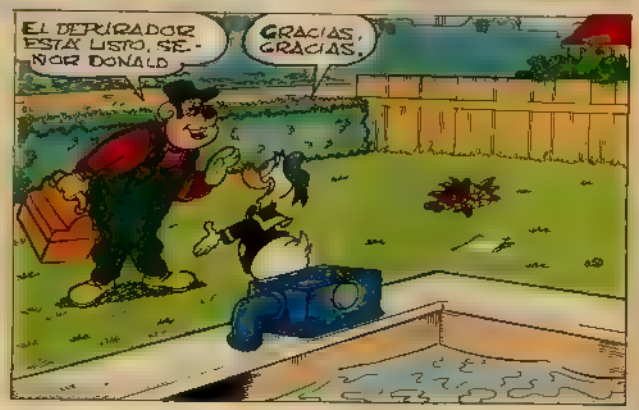

MAS TARDE, EN LA CAMA.
UNA VERDADERA PISCINA. ¡QUE SE CHINCHE ANACLETO.
LAS HORAS DE LA NOCHE PASAN LENTAS...
ZZZZZ
RAAA CRAA
MIKIRIKI!!
¡VIVA! LLEGÓ EL MOMENTO TAN DESEADO.
SEGUNDOS MAS TARDE...
CLARA, DULCE Y FRESCA AGUA. ALLÁ VOY.
CHAPOTEARÉ HASTA LA NOCHE.
BUC
¡ARGH!


¿QUÉ QUIERES DEMOSTRAR, PATO?
OFF... PERO...
¿QUIÉN HA VACIADO MI PISCINA?
LOS BOMBEROS.
UNA PISCINA SIN DEPURADOR ES ILEGAL PORQUE ATRAE A LOS MOSQUITOS
TIENES VENTICUATRO HORAS PARA ARREGLARLO, SI NO TENDRÁS QUE LLENARLA DE TIERRA
¡GUAP!
¿Y QUÉ VAS A HACER AHORA?
ESTÁS DEMASIADO ENDEUDADO PARA TERMINARLA.
YA TE LO AVISAMOS.
TENÉIS RAZÓN.

PERO DEUDA MÁS, DEUDA MENOS. CUANDO SE BAILA SE BAILA. LE PONDRÉ UN DEPURADOR A LA PISCINA.
¡ULP! ¡ULP!


!
NOS VAMOS CON LA ABUELA PATA. NO QUEREMOS TENER MÁS DEUDAS.

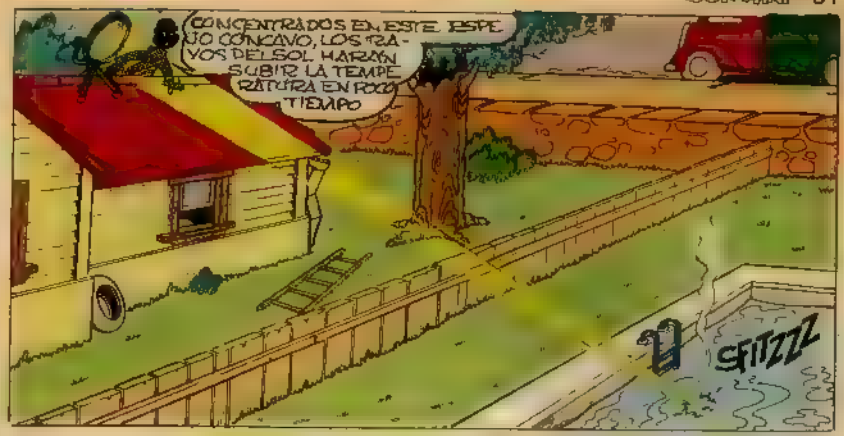

DONALD VUELVE A RECURRIR AL TÍO GILITO, EL CUAL, INCREÍBLEMENTE, LE CONCEDE OTRO PRÉSTAMO. DÍAS MÁS TARDE...


EL DEPURADOR ESTÁ LISTO, SEÑOR DONALD
GRACIAS, GRACIAS.

VOY A INVITAR A DAISY AL BAÑO INAUGURAL.

SE VA. BIEN. TENDRÉ TIEMPO PARA GASTAR LE UNA BUENA BROMA.

POR EJEMPLO, UN BAÑO CALIENTE. ¡JI, JI, J...!

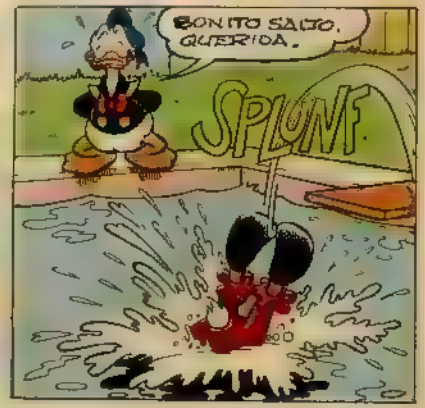

CONCENTRADOS EN ESTE ESPEJO CÓNCAVO, LOS RAYOS DEL SOL HARÁN SUBIR LA TEMPERATURA EN POCO TIEMPO
SFIZZZ

SOY MEJOR QUE ARQUÍMEDES DE SIRACUSA. LOS MÍOS SÍ QUE SON ESPEJOS USTORIOS.

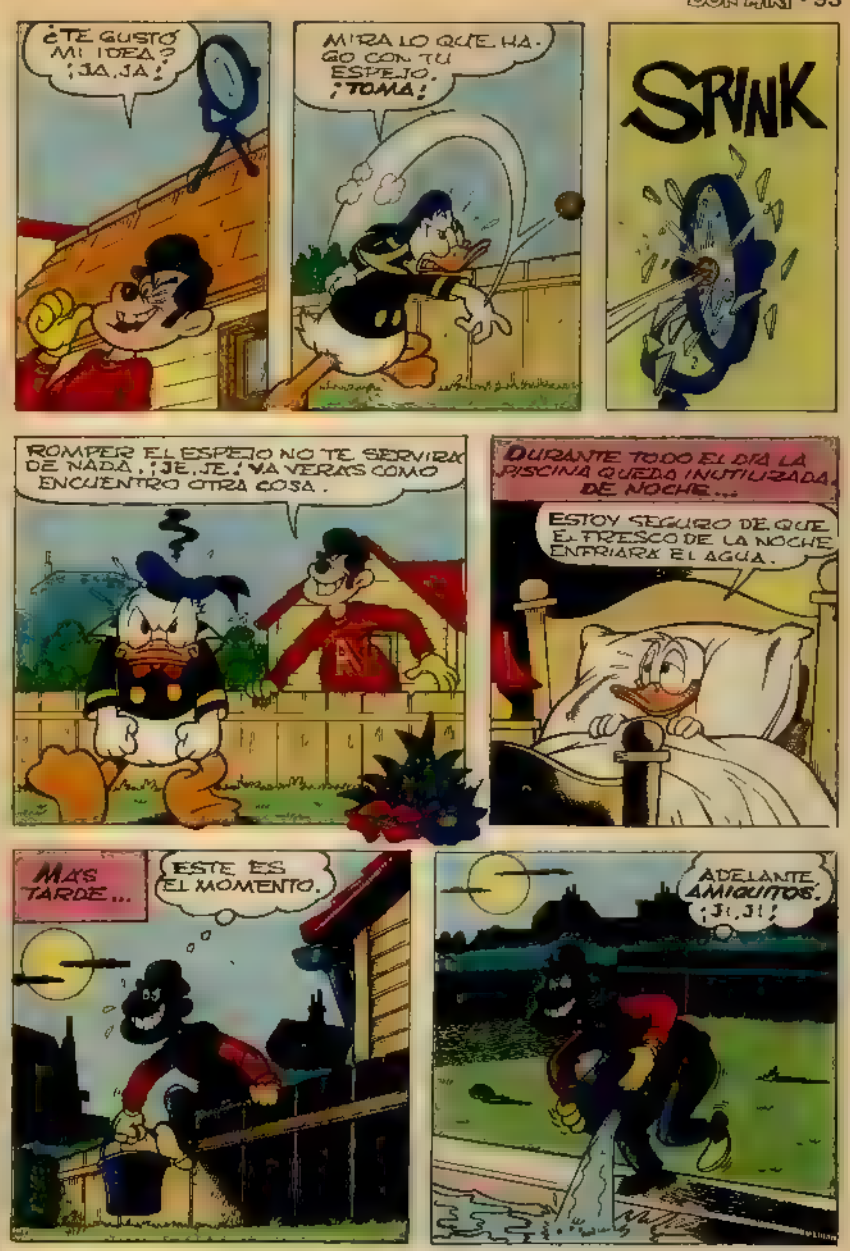
MÁS TARDE...
QUERIDA, QUIERO QUE TÚ SEAS LA PRIMERA EN BAÑARTE EN MI PISCINA
¡OOOHU!

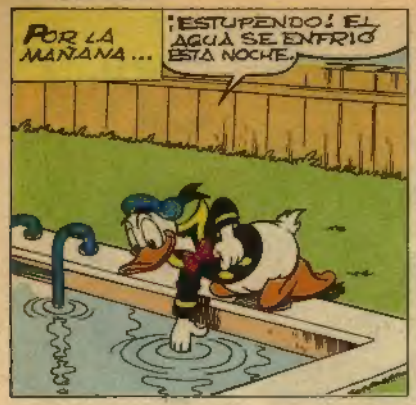
ME PONGO EL BAÑADOR Y ME TIRO.

QUE LA FRESCA AGUA DE MI PISCINA ACARICIE TUS DELICADAS PLUMAS
¡QUÉ POÉTICO ESTÁS!


BONITO SALTO, QUERIDA.
SPLONF

¡¡¡AAAHH!!!
!?
¿QUE.. QUE RIDA, ES QUE PASA ALGO?
SNIFF
GRRRR
¡MONSTRUO!
SKUMP
SPLUNF
¡SOCORRO! ¡QUEMA!
¿PE... PERO COMO ES POSIBLE?
¡JUA, JUA, JUA!
YA ENTIENDO. ESTO ES OBRA TUYA, SOGLRO.
NUNCA ME DIVERTI TANTO.


¿TE GUSTÓ MI IDEA? ¡JA, JA!
MIRA LO QUE HAGO CON TU ESPEJO. ¡TOMA!
SPLINK
ROMPER EL ESPEJO NO TE SERVIRÁ DE NADA. ¡JE, JE, JE! YA VERÁS COMO ENCUENTRO OTRA COSA.
DURANTE TODO EL DÍA LA PISCINA QUEDA INUTILIZADA DE NOCHE...
ESTOY SEGURO DE QUE EL FRESCO DE LA NOCHE ENFRIARÁ EL AGUA.
MÁS TARDE...
ESTE ES EL MOMENTO.
ADELANTE AMIGUITOS. ¡J!, J!!


POR LA MAÑANA...
¡ESTUPENDO! EL AGUA SE ENFRIÓ ESTA NOCHE.

ME PONGO EL BAÑADOR Y DISFRUT...
¡ALTO, SOBRINO!

COMO PRESIDENTE DEL CLUB DE MILLONARIOS AHORRADORES INVITÉ A LOS SOCIOS A USAR GRATIS LA PISCINA
¡VIVA EL PRESIDENTE!

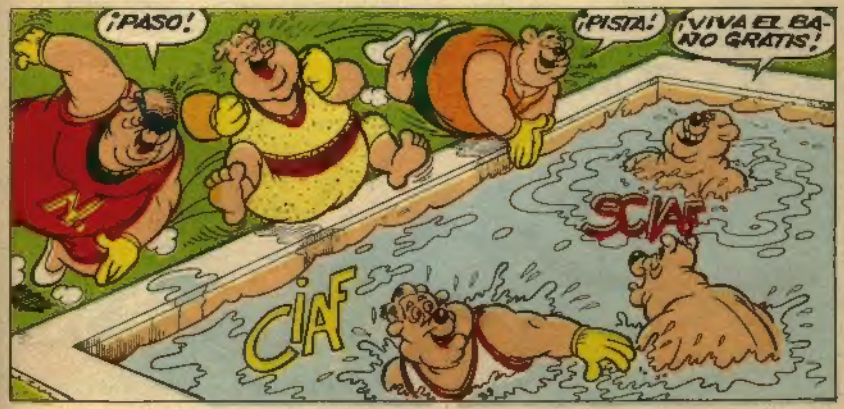
YO NO ESTOY DE ACUERDO
OYE, SOBRINO. YO HE FINANCIADO LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA PISCINA.

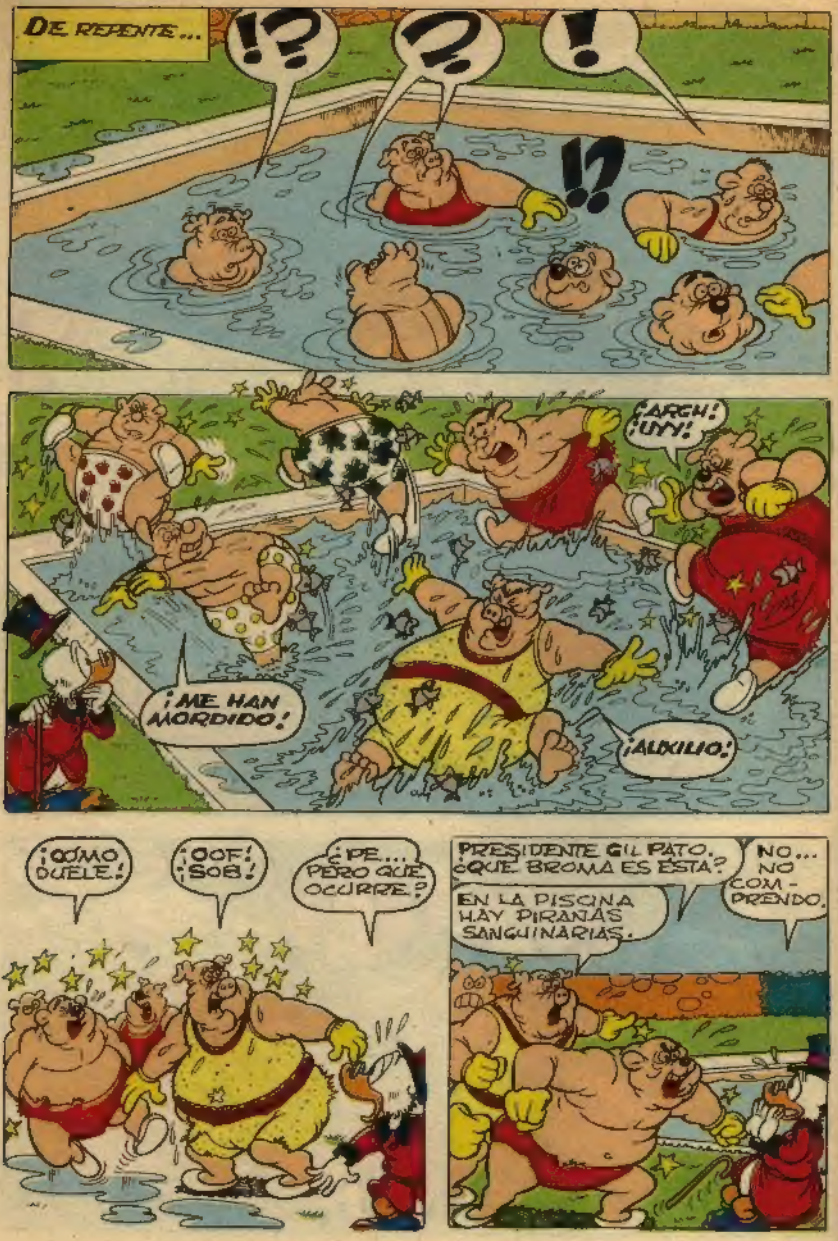
LA CASA Y LA PISCINA ME PERTENECEN... ¿O DEBO RECORDARTE TUS DEUDAS?
¡SIGH!

QUERIDOS SOCIOS, LA CASA Y LA PISCINA DESDE AHORA ESTÁN A VUESTRA DISPOSICIÓN GRATIS.
¡VIVA EL PRESIDENTE!
¡VIVA EL AHORRO!

VAMOS A PONERNOS LOS BAÑADORES.
PUMBLE

YO ME QUEDO HASTA SEPTIEMBRE
Y YO.
CRAK
TUM

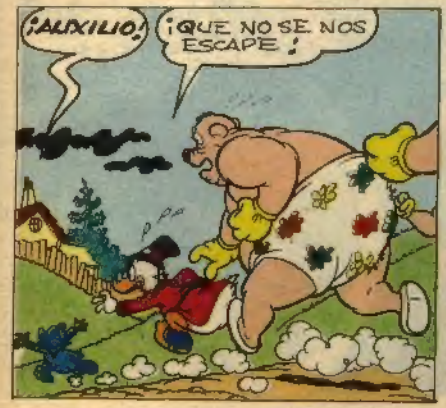

¡PASO!
¡PISTA!
¡VIVA EL BAÑO GRATIS!
SCIAF
CIAF


DE REPENTE...
!?
?
!
!?
¡ARGH!
¡UYY!
¡ME HAN MORDIDO!
¡AUXILIO!
¡CÓMO DUELE!
¡OOF!
¡SOB!
¿PE... PERO QUÉ OCURRE?
PRESIDENTE GIL PATO. ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
NO... NO COMPRENDO.
EN LA PISCINA HAY PIRAÑAS SANGUINARIAS.

SOBRINO, EXIJO UNA EXPLICACIÓN.
SÉ... ME-NOS QUE TÚ, TÍO.

APUESTO A QUE TÚ ERES EL AUTOR DE ESTA BROMA INFAME.
DEBES CREERME, TÍO. NO SÉ CÓMO PUDO OCURRIR

¡A POR ÉL!
PRESIDENTE, LO DAREMOS DE PASTO A SUS ANIMALITOS
LO PAGARÁS CARO, SOBRINO.
¡NO, NO!


¡AUXILIO!
¡QUE NO SE NOS ESCAPE!

NO SE RINDEN... ME REFUGIARÉ EN LA ZONA DEL LAGO DE CRISTAL. LA VEGETACIÓN ES MUY ESPESA. ¡PUF!

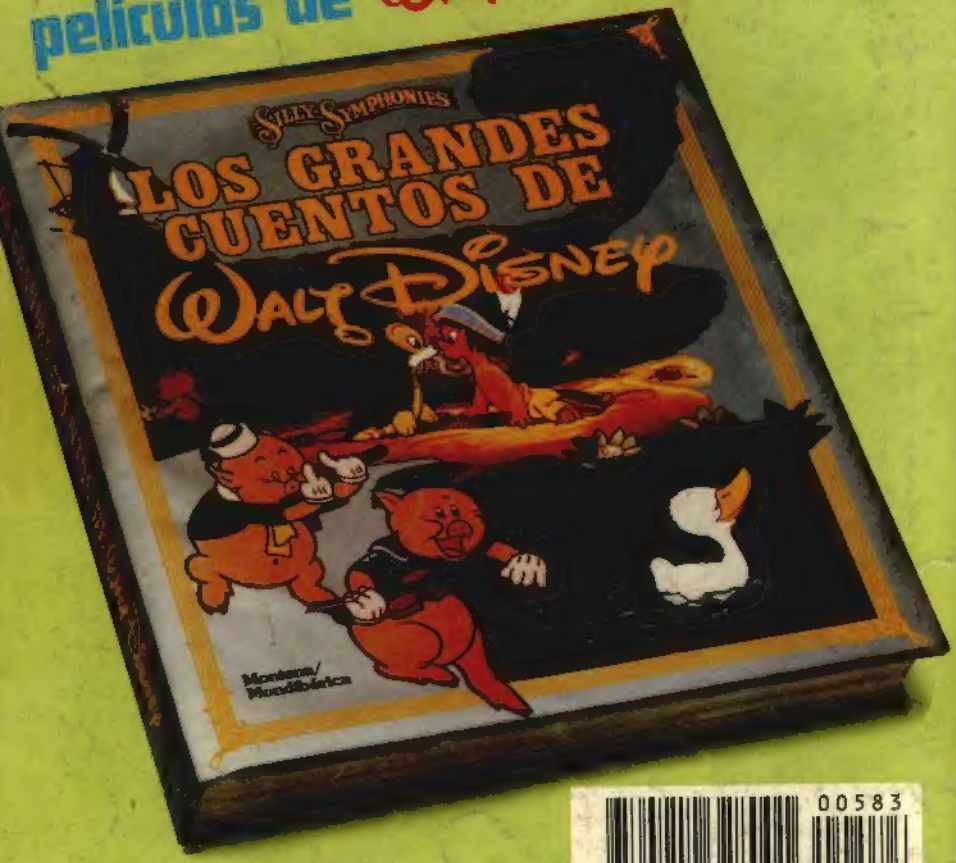
PERO CERCA DEL LAGO...
PUF PUF PANT...
¡VAYA! SI ES EL MEGA-MULTADO.

¡ARGH!
SHUFFLE

MIREN ATENTAMENTE EN CADA ARBUSTO. NO HA PODIDO IR MUY LEJOS. ¡BRRR...!
POR FIN LOGRÉ DARME UN BAÑO. ESPERO QUE NO ME ECHEN PIRAÑAS EN EL LAGO.
FIN

ESTAS NAVIDADES

340 páginas con las mejores películas de Walt Disney's



00583
9 770212 328001